

مؤسسة إعمار العاصمة
أعلن
تأجير محلات تجارية
ومكاتب ومستودعات

تعلن مؤسسة إعمار العاصمة
للزراعين في استئجار عناصرو من
مخصصي مبنى شارع الأمير محمد
ومكتب شارع المشايخ وعن وجود
تسهيلات مغرية بالدفعة
كما ويمكن تقديم تسهيلات أكثر
للزراعين في استئجار مصممين من
الكاتب أو المحلات التجارية.

للاستفسار والمزيد من المعلومات يرجى
التصوير شخصيا في مكاتب المؤسسة
أو في الطابق الثامن من جميع المبانى
أو الاتصال بالرقم التالي:

مؤسسة إعمار العاصمة
ص.ب. ٩٦٦٦١ تلف: ٩٦٦١٠
تلف: ١٢٢٢٢ د.س. جو

[illegible]

الشهر القادم انتخابات بلدية السخنة

ماذا يريد المواطنون من مجلسهم الجديد؟

السحنة بحاجة إلى عدة مطالب منها: إكمال المياه بشكل أفضل لكل منزل واستبدال خطوط المياه الحالية وإصلاح الكهرباء في الشوارع المختلفة ووضع حلول جذرية لمشكلة سبل الزرقاء وأنجاد منطقة صناعية حديثة، وإيجاد مجمع للتلفازات.

كما نرجو أن تشمل عملية المجاري في الزرقاء بلدة السخنة التي هي بأشد الحاجة لذلك لكيها بلدة تطوّر وبشكل مستمر.

المواطن عبدالله سليم قال: ان من مطالب البلدة استكمال تشييد الشوارع وفتح شوارع أخرى وإقامة الأرصفة عليها وبناء مركز طبي غير المركز الحالي الواقع في مجمع الدوائر وتجهيزه بكافة الأدوات والأجهزة اللازمة لإنشاء حدائق للأطفال ومتنزه عام للبلدية ومركز ثقافي وقاعة للمحاضرات.

والندوات ومكتبة عامة يستقي منها الشباب الثقافة بكافة أنواعها. كما تطلب المجلس الجديد العمل على بناء خزانات المياه المناسبة وإيصال المياه إلى منازل القرية والمخيم على حد سواء والعمل على مكافحة الكلاب.

تجري في الثامن والعشرين من الشهر المقبل انتخابات بلدية السخنة في لواء الزرقاء حيث تم تسجيل (٩٤٤) ناخباً ونخبته وسيتم تسجيل الأشخاص الراغبين بترشيح أنفسهم للانتخابات يومي الثامن عشر والتاسع عشر من الشهر المقبل.

مواطنو السخنة ماذا يريدون من مجلسهم الجديد؟

اتمنى أكثر من ذلك سوى العمل الحسن والنية النقية البعيدة عن المصالح الشخصية، التي تشكل في النهاية مشكلة كبيرة ولا يمكن تجاوزها.

وعن الاحتياجات قال: ان بلدة السخنة بحاجة للكثير من الخدمات الضرورية وأولها خدمة الهاتف وبحاجة إلى مركز صحي يشتمل على كافة الأدوات والأجهزة التي يحتاجها الأطباء لاسعاف المصابين والمرضى لحسن تقديمهم إلى أي مستشفى قريب من البلدة.

كما أننا بحاجة ماسة إلى وجود حاويات لجمع القمامة.

المواطن خليفة إبراهيم قال: نتمنى ان يكون المجلس استمراراً للمجلس الحالي حيث العمل الدؤوب والمستمرة لمصلحة الجميع. رغم بعض المشكلات القليلة التي من الممكن معالجتها بالحكمة والتدبير. وعن أهم الاحتياجات قال ان

ضيف الخميس



عبد القادر عريبات، مواليد مدينة السلط علم (١٩٤٢) متزوج.

يحمل شهادة التاريخ من جامعة بغداد وماجستير إدارة من جامعة لندن في بريطانيا.

امنته ان يرى الاوطان وقد تحورت من نير الإعداء الصهيونية وان يعود كل شخص إلى مدينته وقرينته باملن وامثلن وان يرى التعليم وقد عم الجميع وازليت الامية من قرانا وبوادينا.



الأوبئة والأمراض تهدد مواطني القرية

أخبار المجتمع

* أدخل السيد صالح الصرايرة مساعد مدير جوارات الزرقاء إلى المدينة الطبية لإجراء عملية جراحية. تتمنى له الشفاء العاجل.

* بشر السيد محمد أحمد رشيد مساعد مدير مكتب تربية حي شبيب عمله بعد إجازة استمرت أسبوعاً.

* الطفل أمين السلفيتي احتفل بعيد ميلاده العاشر. مبروك الطفلة دينا إبراهيم المعلقة احتفلت بعيد ميلادها الأول. مبروك

* احتفل الشاب ربيع محمد ربيع العساف بعيد ميلاده التاسع عشر. مبروك

* احتفل الشاب سلامة عوض عبدالشيد بعيد ميلاده الثاني والعشرين. مبروك

* احتفل الشاب عبدالمنعم عبدالحميد السوري بعيد ميلاده الثاني والثلاثين. مبروك

* احتفل الشاب عمر خليل ملاحي بعيد ميلاده الثامن والعشرين. مبروك

* احتفلت الأنسة نهي عيسى حزين بعيد ميلادها الثالث عشر. مبروك

* أطفأ الطفل أحمد روي رشيد الشعمة الثالثة من عمره المديد. أطفأ الطفل علاء عبدالرزاق الظفيري الشعمة الأولى من عمره المديد.

* أطفأت الطفلة نثاني عبداللطيف غانم الشعمة الثانية من عمرها المديد.

* احتفلت السيدة أمل الشواهن بعيد ميلادها العشرين. مبروك

* غادر المستشفى السيد حسين الشواهن بعد ان أجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح.

* احتفلت الأنسة إيتسام عبدالرحمن منصور بعيد ميلادها السادس عشر. مبروك.

* احتفلت الأنسة صباح حسن بعيد ميلادها العشرين. مبروك

* أطفأت الطفلة هبة كمال حكيم الشعمة الأولى من عمرها المديد.

* عاد إل أرض الوطن قادماً من جمهورية مصر العربية السيد مصطفى تظلم بعد قضاء شهر العمل. تهنئينا

* تم عقد قران الشاب فتحي هويدي على صاحبة الصون والعفاف الأنسة أكرام هويدي. مبروك

* تم عقد قران الشاب أحمد توفيق الحكيم على الأنسة سناء أحمد. مبروك

* أطفأ الشاب خالد صلاح بعيد ميلاده السادس عشر. مبروك

المواطنون يريدون من مجلسهم الجديد: العمل الحسن والنية النقية البعيدة عن المصالح الشخصية، التي تشكل في النهاية مشكلة كبيرة ولا يمكن تجاوزها.

وعن الاحتياجات قال: ان بلدة السخنة بحاجة للكثير من الخدمات الضرورية وأولها خدمة الهاتف وبحاجة إلى مركز صحي يشتمل على كافة الأدوات والأجهزة التي يحتاجها الأطباء لاسعاف المصابين والمرضى لحسن تقديمهم إلى أي مستشفى قريب من البلدة.

كما أننا بحاجة ماسة إلى وجود حاويات لجمع القمامة.

المواطن خليفة إبراهيم قال: نتمنى ان يكون المجلس استمراراً للمجلس الحالي حيث العمل الدؤوب والمستمرة لمصلحة الجميع. رغم بعض المشكلات القليلة التي من الممكن معالجتها بالحكمة والتدبير. وعن أهم الاحتياجات قال ان

جريدة الزرقاء الأسبوعية

المواطن يأل والمؤول يجب

سالم القضاة متصرف اللواء رئيس لجنة البلدية الذي قال ان مشروع المجاري هو حالياً قيد التنفيذ حيث يجري العمل حالياً في الخط الرئيسي الذي يصل ماركا بالخرية السمرام مروراً بمخيم ماركا والرصيفة وعرجان ومخيم الزرقاء والزرقاء والسخنة والهاشمية لينتهي بمحطة التفتية التي سيكون موقعها الخرية السمرام.

وأضاف ان عملية تنفيذ المجاري سيتم على (١٣) مرحلة تستغرق ثلاث سنوات تقريباً. وقال ان المجاري ستمثل مشكلة كبيرة جداً يعاني منها سكان مدينة الزرقاء الا وهي مشكلة الحفر الانصباصية حيث يقع كل منزل في المدينة على حفرة أو اثنتين وهذا بالطبع خطر كبير على الجميع.

ونحن بدورنا نأمل ان ينفذ هذا المشروع ويبرز أمام الجميع في السرعة الممكنة.

راشد فهمي، مدير محمود، جودت حسين، عبدالحسن سليم، سليمان النور، صالح جميل، طاهر الحويان، ثائر أبو سمرة. يسألون عن سوق البلدية التجاري الطابق الثاني وماذا حل بأمه ومضى سيتم تاجر المحال الخالية فيه؟

أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول في بلدية الزرقاء حيث قال انه تم رفع دعوى ضد المستأجرين في السوق الذين لم يشغلوا محالهم التجارية طوال مدة استئجارهم، وبالفعل قيدت الدعوى في محكمة بداية الزرقاء حيث تم النظر بها وسيصدر القرار النهائي بعد عدة ايام وسيصار بعد ذلك إلى تاجر المحال الأخرى خلال وقت قريب.

وللعلم فان البلدية لم تكتب مع المستأجرين أية عقود إيجار واستأجار بل تم توقيع عقد اشغال فقط.

عدد كبير من الطلبة يغتوا البنا برساتل حول موضوع امتحان الثالث الاعداوي وتوضح كيفية النجاح والرسوب فيه. وأية أمور أخرى تتعلق بالموضوع.

على كل طالب في الثالث الاعداوي ان يحصل على معدل فوق الـ (٦٠) بالمائة ليرفع بعد ذلك إلى الصف الأول الثانوي وإذا لم يحصل على هذا المعدل اي اقل من ذلك يحق له إعادة الصف الثالث الاعداوي اذا لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره ولمرة واحدة فقط.

حسن قباض، سمير مزاهرة، نادية فريد، عبدالرحمن راشد، يوسف حجاج، محمود خليل، ذبيان الصرص، خليل خيس، فريدة اديب، ونسرين حمدالله. يسألون عن كيفية معالجة موضوع بعض السواقين الذين يتخذون من الشوارع مادين للسباق حيث يذهب ضحية ذلك عدد لا يستهان به من المواطنين الأبرياء.

أجاب العميد عبدالوهاب النوايسة مدير شرطة لواء الزرقاء انه يتوجب على كل مواطن يرى مثل هؤلاء الأشخاص كتابة رقم السيارة وإخبار الجهات المعنية بذلك.

وأضاف انه من الضروري ان يكون هناك اتصال مباشر ومستمر بين المواطن ورجال الأمن وإبلاغهم بأية مشاكل تقع.

وقال ان مديرية شرطة لواء الزرقاء هي في خدمة المواطن دائماً ليلاً ونهاراً ولكنها لا تستطيع ان تضع شرطاً يربط كل شخص.

جميل لافي، محمد مطارنة، سليم حواتمة، سائد خليفة، سلم عزيزة، غلب قطاطمة، خليفة أبو لوي، وجميل ملحم. يسألون عن وضع العامل غير الأردني الذي لا يحمل تصريح عمل، كما يسألون عن وضع العامل الذي يتعقد مع شخص آخر ويترك عمله.

السيد علي بني هاني مدير دائرة عمل الزرقاء قال انه بالنسبة للشق الأول يجب على كل شخص غير أردني الحصول على تصريح عمل وإذا لم يحصل على تصريح فيتم تسفيره خارج البلاد على نفقته الخاصة.

اما بالنسبة للشق الثاني فان الشخص الذي يتعقد مع المستخدم غير الأردني مسؤول مباشرة أمام القانون عن مستخدمه وعليه إبلاغ السلطات المختصة عنه في حالة تركه العمل. كما انه يتم تحويل العامل وصاحب العمل إلى المحكمة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهما.

فارس سليم، حنان رواشدة، ليل الفري، جلال الزيد، صالح الزيد، مرشد الحيور، نفورة معاني، زريقه خليل، محمد فلاح، كاملة سيورة، ميرفت جوياني، حاتم خليفة. يسألون عن مشروع المجاري هل بدأ؟ ومتى ينتهي وكيف؟

أجاب على هذا السؤال السيد

أخي مواطن مدينة الزرقاء

اعمل على مساعدة البلدية لتقديم لك الخدمات اللازمة عن طريق التعاون مع عمال النظافة ووضع النظافة بالأكياس المخصصة والعناية بالشوارع الذي تسكنه.

ان تسديد التزاماتك المالية للبلدية تمكنها من تسديد الالتزامات المترتبة عليها والتي من ضمنها صيانة الشوارع والأرصفة ورش الاحياء بالمبيدات الحشرية وغير ذلك من الأمور التي هي أساساً للمصلحة العامة.

ولا تنسى أخي المواطن دعم مؤسسة أعمال الزرقاء التي تعتبر رديفاً أساسياً للبلدية وذلك من أجل تقديمها الخدمات الضرورية لك ولطفالك حيث ستقيم المؤسسة حدائق للأطفال ومتنزهات للمواطنين ومكتبات عامة في كل حي من احياء الزرقاء.

ان المؤسسة بحاجة ملحة لدعمك وهذا الدعم ان دل على شيء، فانما يدل على مدى اهتمامك لمدينتك التي اعطتك الكثير.

(ابن الزرقاء)

القنية بحاجة للخدمات

القنية إحدى قرى لواء الزرقاء والتي تعتبر من أهم مصادر اللواء في مجال الخضار والفواكه.

القنية تتفقر إلى الكثير من الخدمات منها تشييد وتوسيع الشارع الموصل للقنية وعدم وجود مرشد زراعي لخدمة المزارعين فيها وعدم وجود عيادة صحية ومركز للأدوية والطفولة. هذه بعض من هموم «القنية» التي نرجو من المسؤولين أخذها بعين الاعتبار.

السيارات الحكومية في الزرقاء

لقد قامت الحكومة بشكورة بتوفير سيارات خاصة للدوائر الحكومية المختلفة تسهلاً لعمالها وبالتالي لتوفير امكانيات أفضل لخدمة المواطن.

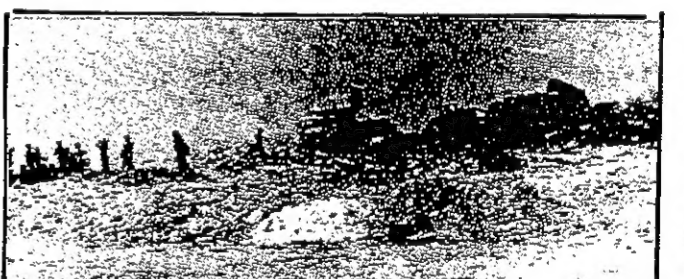
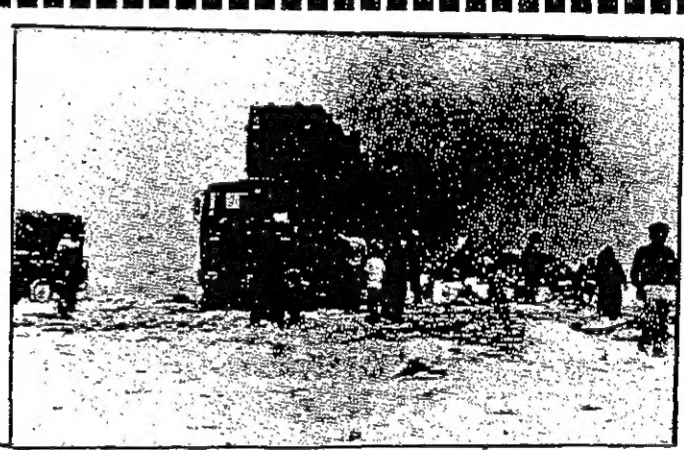
لكن الملاحظ في مدينة الزرقاء ان بعض هذه السيارات تستخدم في فترة ما بعد الظهر لأغراض ليس لها علاقة بعمل الدوائر المختلفة.

بعض هذه السيارات يستخدم لشراء وبيع الأراضي، بعضها يستخدمها أقرب أو أبناء بعض الموظفين لقضاء حاجات خاصة.

هذه الظاهرة ملفتة للانتباه وتكرر عدة تساؤلات لدى مواطني المدينة.



خضرة بساتين القرية تحولت إلى الصفرة وأوراقها ذوت



قرية خالد بن الوليد أو وادي القطار القرية الصناعية من بين قرى محافظة العاصمة حيث ان كل مسؤول يضع اللوم على الآخر للاعتراف بها. ولئن تتبع هذه القرية لا احد يعلم ذلك.

تشكو قرية وادي القطار من انتشار الأوبئة والأمراض دون علم احد ورغم ما كتب عنها عبر صفحات جريدة صوت الشعب ورغم كثرة شكاوي مواطنيها وكثرة مطالباتهم لجزء بسيط من حقوقهم لم يجب احد عن ذلك كله.

كل ذلك من جراء ما



سيارات النضج وقربها



انشاء مركز اقليمي عربي في عمان لتنشيط عملية التطوير التربوي تدريب الاطر العليا وتقديم الخدمات الاستشارية ونشر المعلومات

عمان - الشعب - اعربت مصادر وزارة التربية والتعليم عن تية عدد من الدول العربية ومن بينها الاردن في تأسيس مركز اقليمي عربي يساهم في تنشيط عملية التطوير التربوي التي تشهدها المنطقة العربية ويساعد انظمة التربية الوطنية في محاولاتها للربط بين التربية المهنية والعامة.

ويأتي هذا التوجه انسجاما مع توصيات مؤتمرات التربية والتعليم العربية واخرها التوصية المنبثقة عن مؤتمر ابو ظبي لعام ١٩٧٧.

تحويل المركز

يعمل المركز أساسا من ميزانية برنامج الاسم المتحدة للإتماء ودعم موازنته من الدول التي وافقت على الاسهام فيه وهي المملكة الأردنية الهاشمية التي هي المركز وتقدم له مقرا واثاثا ودعمها تقنيا للصيانة والتفتحات الجارية ومعدات مواد تدريبية، وخدمات البريد والتلكس والطباعة والتصوير وخدمات موظفي الإدارة والحسابات وخدمات تشغيل وصيانة اجهزة المركز ومعداته والجمهورية العراقية والجمهورية العربية السورية ودولة قطر وسلطنة عمان وجمهورية السودان الديمقراطية والجمهورية التونسية والجمهورية الجزائرية.

وتساهم بعض هذه الدول في الدعم المالي لميزانية المركز كما تساهم في استضافة بعض نشاطات المركز وتزخر به:

- إشراك موظفين قياديين في نشاطات المركز وتحمل نفقات سفرهم وإقامتهم خلال مدة التدريب.

- توفير خدمات استشارية من المختصين والمساهمة في البعثات الفنية للمركز.

- نشر وتوزيع مطبوعات المركز داخل اقطارهم وتقديم التقارير والبحوث عن نتائج تجريب الأفكار والتوصيات التي تنبثق عن نشاطات

التي قام بها نشاطات وظيفية ونشر المطومات في المجالات التالية:

- وسائل وأساليب التدريب أثناء الخدمة.

- ربط التعليم العام بالتربية المهنية والعملية.

- انتاج وتطوير مواد تدريبية.

- إنشاء شبكة اقليمية متخصصة لتنمية التعاون الفني بين الاقطار العربية والدول النامية.

المركز - توفير المختصين والخدمات اللازمة لإقامة النشاطات التي توافق هذه الدول على استضافتها.

إدارة المركز:

يدير المركز مدير معين من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة بمقتضى من برنامج الأمم المتحدة للأنماء يساعد مدير مركز المتابعين التربوي الأردني وعدد من الموظفين والمساعدات والمستشارين حسب الحاجة كما يساعده في تخطيط نشاطات المركز واتخاذ القرارات وسياسة العامة مجلس استشاري يضم ممثلين عن الاقطار العربية المساهمة في المركز، ممثل عن منظمة اليونسكو، ممثل عن برنامج الأمم المتحدة للأنماء، ممثل عن

نشاطات المركز

لقد عقد المركز حتى الآن ندوتين حول الإدارة التربوية المتقدمة في مجتمع عربي متطور وتخطيط المناهج العربية وتطويرها في عمان قدمت فيها البحوث والدراسات من قبل الدول المشاركة والأساتذة المختصين من الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك ووزارة التربية والتعليم الأردنية والمنظمة العربية للعلوم الإدارية واليونسكو وغيرها.

لمراجعة التوظيف في التربية

عمان - الشعب - جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي: يرجى من القابلة اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١٠/٣٠.

عمر المصري، جمال سكرية، سعدى الصوي، فؤاد ابو شامة، هاني المستريحي، مازن عامر، محمد مرعي، جريس النويران، حمزة الكيلاني، عرافات العمري، خالد الزعبي، عبد الرحيم الديان، جواد خرداد، سمير محمد، سامح الرواشدة، سمير عبد الدائم، احمد الخليقات، هائل ارشيد الخامد، خالد الزعبي، موفق الزعبي، محمد الدعوان، قاسم فريدون، فايز عرار، غسان العلي، واتل قناه، ابراهيم علي، منصور الخليفة، مصطفى عودة، علي القضاة، هاني زيد الكيلاني، سمور ابو عمران، فيصل النواوش، غازية الملا، زهير ابو حمدة، عاطف تيسير احمد علي، يوسف الزواهره، احمد السالم، باسم صويلح، فايز احمد، نور الدين عبد الطيف، مصطفى العايش، محمد فزايمه، حسن العمري، بسام الهندي، محمد عماري، سامي خدادين، سالم الحايطة، زهير اليوسف، عبد الجابر ابراهيم، امين عبد الكريم، محمد خير احمد، علي البيطحة، محمد الحياصات، محمد الفواخير، عبد الرحمن الخرايشة، عبد الجابر يوسف، نضال ابو الحسنى، حسين الموسى، صفوان الموني، يوسف الصرايرة، مسلم عباد، رياض محمود، محمد موسى، مصطفى الخطيب، سليمان شمارة، عبد الله الوشاحي، غير العمري، ايمان الصرايرة.

النظر بطلبات الاستئناف بقضايا التخمين بماديا

ماديا - بتر - حدد السيد عبد الحليم العواد متصرف لواء ماديا رئيس لجنة استئناف التخمين في مدينة ماديا ايام الرابع والسادس والعشر من الشهر القادم لشغل في طلبات الاستئناف المقدمة من المواطنين على قضايا التخمين في ديوان المتصرفية.

من جهة اخرى قرر المتصرف حصول عند من السواقين المخالفين لائحة وقواعد السير الى الجهات المعنية لمحاكمتهم.

وطلب السيد العواد من سلكتي السرفيس واليافعات العاملة على مختلف خطوط مدن وقرى اللواء التقيد باللائحة وقواعد السير.

المصادقة على موازنة مياه بلدية الزرقاء

عمان - بتر - صادق المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة مياه بلدية الزرقاء البالغة ٩٧٢ الفا و ٦٢٤ ديناراً.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ ٥٥ الف دينار لصيانة شبكة المياه و ١٠٠ الف دينار لتعبيد مسار خطوط الشبكة و ٧٧ الف لانشاء خزانات و ١٥ الف لاستبدال خطوط المياه القديمة و ١٥ الف لتعميد خطوط جديدة وستة الاف دينار لحفر الآبار.

تشكيل مجلس اباء ومعلمين

عمان - الشعب - تم تشكيل مجلس اباء ومعلمين مدرسة كنفية الثانوية للبنين ويتألف من المعلمين: مصطفى الخطيب، جمال البيطوش، محمد الطراونة، اكرم ابو نواس.

الشعب تتابع عملية الانتخابات البلدية في الشجرة مشاركة المرأة في الانتخابات مؤثر ايجابي على اهمية دورها في المجتمع

الرثا - من صبحي المومني منذ ساعات الصباح الباكر توجه مواطنو بلدة الشجرة الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم لاختيار المجلس البلدي الجديد. وقد تابعت الشعب سير عملية الانتخابات واجرت عددا من اللقاءات مع المسؤولين والمواطنين.

متصرف لواء الرثا يقول السيد محمد زهير ابو ارجيع متصرف لواء الرثا ان عملية الانتخابات سارت بشكل جيد ولم يحدث اي ازعاج في قاعات الانتخاب وقد تميزت الانتخابات بالاقبال الشديد من قبل النساء على صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهن وبحرية مطلقة دون اي اعاقه لاسيما وان هذه هي المرة الاولى التي تجري في البلدة انتخابات لاختيار مجلس بلدي جديد.

محصول اوفر... مع نظام جرين لري بالتقني

عبدالله ميسا

وصف السيد عبدالله ميسا رئيس لجنة الانتخابات اقبال المواطنين على صناديق الاقتراع بأنه كان جيدا نظرا لوجود تناس شديد بين التكتلات، الا ان هناك العديد من الناخبين الذين لا يريدون التصويت علنا ومجاهرة وهذا امر مخالف للقانون، حيث انهم يدعون عدم معرفتهم بالقراءة والكتابة.

فوزي حاتم

قال السيد فوزي حاتم رئيس لجنة اقتراع صندوق الاناث: ان الاقبال كان جيدا منذ ساعات الصباح الباكر كما امتاز بالانتظام حيث كان يعطي المرأة الحرية المطلقة لاختيار المرشح وخاصة اذا كانت امية.

كتلة الاصلاح

السيد محمد تركي شبول رئيس

اعلان صادر عن المنطقة الحرة بالزرقاء

استنادا للصلاحيات المخولة لي بموجب احكام الفقرة (١) من المادة (٢٢) من نظام استثمار المناطق الحرة رقم (٤٦) لسنة ١٩٧٩، اعلن عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزاد العلني، وذلك بسبب تخلف اصحابها عن دفع البدلات المقررة والمبينة ادناه، فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزاد ضرورة التواجد في المنطقة الحرة بالزرقاء الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٧، للاطلاع على المبيعات ومعاينتها قبل بدء عملية البيع.

ملاحظة: - ١ - كل من يقوم بدفع البدلات المترتبة على بضاعته قبل (٢٤) ساعة من يوم البيع تعتبر غير مشمولة بالبيع.

- ٢ - اجور الاعلان ومصاريف البيع على ما يرسو عليه المزاد.

مدير المنطقة الحرة / فلاح القضاة

رقم الاشعار	رقم طلب الإدخال	تاريخه	اسم المودع	نوع البضاعة	عدد الطرود	المنشأ	قيمة الوزن البضاعة كيلو	طن	البضاعة لغاية ١٩٨٤/١٠/٢٧
١	٢٨٨	١٩٨٣/٧/٢٣	اورينت للنقلات	ماكنة حفارة مع ملحقاتها	٢	اليابان	٠٠٠	٤١	٥٠٠
٢	٢٩٣	١٩٨٣/٧/٢٢	اورينت للنقلات	ملحقات حفارة	٢٥	اليابان	٠٢٢	١٩	٢٠٠
٣	٧١٠	١٩٨٣/٥/٥	مروان مرعي عمر	سيارة مازدا موديل (١٩٨٠)	١	امريكا	١٠٠	١	٥٠٠
٣٩	١٠٥١	١٩٨٣/٦/٦	صبري ذيب حسن اخوان	سيارة كاداك	١	امريكا	٦٠٠	١	٥٠٠
٥٤	٣٦١	١٩٨٣/٣/١٢	صلاح عبد القادر محمد	معدات ولوازم حديدية	٧		٠٠٠	١٨	٢٢٠
٥٥	٣٦٢	١٩٨٣/٣/١٢	صلاح عبد القادر محمد	معدات ولوازم حديدية	٥		٠٠٠	٧٢	٨٨٠
٥٦	٣٦٣	١٩٨٣/٣/١٢	صلاح عبد القادر محمد	معدات ولوازم حديدية	١		٠٠٠	٥٤	٦٦٠
٦٣	٤٥٥	١٩٨٣/٣/٣٠	جوردين اكسبريس / السيد عودة	اقمشة صوفية	١٦	المانيا	٦٤٢	١	٧٢٠
٦٧	٤٩٩	١٩٨٣/٤/٣	علي رشيد احمد صالح	سيارة مرسيدس موديل ١٩٧٥	١		٦٤٠	١٠	٢٥٠
٧٥	٦٤٥	١٩٨٣/٤/٢٦	احمد عبد الرزاق عوض	جرافة كتريلرمع ملحقاتها	٥	المانيا	٧٩٩	٨	٥٠٠
٧٨	٦٤٧	١٩٨٣/٤/٢٦	شركة سندان الهندسية	سيارة قلاب موديل ١٩٧٠	٢	المانيا			
٧٩	٦٤٧	١٩٨٣/٤/٢٦	شركة سندان الهندسية	سيارة موديل ١٩٨٠	١	اليابان	٦٠٠	١	٧٥٠
٨٠	٦٨٢	١٩٨٣/٤/٣٠	شركة سندان الهندسية	سيارة صالون موديل ١٩٨١	١	اليابان	٥٠٠	٥	٥٠٠
٨١	٦٨٥	١٩٨٣/٥/٣	شركة سندان الهندسية	سيارة ديبها تسوبك + باص تويوتا	٢	اليابان	٥٧٣	٥٠	٦٥٠
١٤٠	١٧٢١	١٩٨٣/٩/٤	شركة سندان الهندسية	البسة مستعملة	٩٧٧	اليابان	٠٠٠	١	٧٥٠
١٤١	١٧٤٠	١٩٨٣/٩/٤	شركة سندان الهندسية	سيارة ركاب تويوتا	١	اليابان	٠٠٠	٢	٢٥٠
١٤٦	١٧٤٠	١٩٨٣/٩/٤	شركة سندان الهندسية	سيارة نيسان موديل ١٩٨٠	١	اليابان	١٧٠	٥	٧٦٠
١٦٧	١٨٢٨	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان الهندسية	جنطات كونكريت وملحقاتها	٦	اليابان	٧٦٠	٤	١١٠
١٦٨	١٨٢٩	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان الهندسية	خلاطة كونكريت + حزام ناقل	٥	اليابان	٥٥٠	١	٥٠٠
١٧٢	١٨٤٢	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان الهندسية	سيارة تويوتا كراون	١	اليابان	٧٠٠	١	٢٥٠
٢٠٣	١٢٠٧	١٩٨٣/٩/١٣	مصطفى عوض هلال	باص نيسان موديل ١٩٨١	١	اليابان	٧٢٠	٤	٥٠٠
٢٠٤	١٢٠٧	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	غسالات	٩٨				
٢٠٩	١٣٤٠	١٩٨٣/٩/١٣	موسى يوسف جابر	كرينر متسوبيشي	١	اليابان	٥٠٠	١٥	٧٥٠
٢٢٣	١٤١٦	١٩٨٣/٩/١٣	الشركة التجارية الزراعية	حرامات	١٠٣		٥٧٧	٤	٤٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	نضال ناجي قادري	غرف سيارات	٤		٣٥٠	٣	٢٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	الاردن والخليج للسيارات	رافعة وملحقاتها	٢		٣٢٠	٣٤	٢٢٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	الجعبري للنقل	كرين مع ملحقاتها	٢		٨٠٠	١٠	٥٠٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	الجعبري للنقل	سيارة بي ام دبليو	١	المانيا	٥٠٠	١	٥٠٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	سيارة فولفو	١	السويد	٣٤٠	١٠	٢٤٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	مضخة كونكريت	١	المانيا	٧٩٣	١٥	٧٤٣
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	حاويات مطاطية	٤		١٥٠	٨	٥٠٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	سيارة تويوتا ١٩٨١ + رافعة شوكية	٢	اليابان			
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	دببر وملحقاتها + خلاطة	٧				
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	اسمنت وتوابيعها					
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	معدات تسوية، رافعة متحركة					
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	خزان بخللات، سيارة رأس ستروبل					
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	معدات مع راديو	١	اليابان	٧٧٧	١	٣٤٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	سيارة ترك مرسيدس	١	المانيا	٢٢٠	٤	٢٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	ونش	١		٧٧٧	١	٢٢٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	مسجلات مع راديو	١٠٦	اليابان	٤٦١	٤	٥٠٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	مسجلات مع راديو	٣٠٦	اليابان	٥٢٢	٢	٣٠٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	مسجلات مع راديو	١٤٨	اليابان	٩٣٥	١	٢٠٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	سيارة ركاب مازدا موديل ١٩٧٧	١	اليابان	٠٠٠	١٧	٧٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	قلا مرسيدس	١	المانيا	٢٠٠	٣	٢٠٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	سيارة فيفو + سيارة كروز	٢		٢٠٠	٢	٢٠٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	سيارة لاندروفر + سيارة فيفو	٢		٢٠٠	٢	٢٠٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	معدات تحتوي على: شت - كمرينة + دببر + جلابة بلاط	١٢				
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	عدة صغيرة					
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	سيارة تويوتا موديل ١٩٨٣	١٠٠	اليابان	٧١٢	٥	٢٨٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	سيارة شجن	١		٤٤٠	١	٢٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	باص فان	١	المانيا	٦٧٠	٢٣	٢٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	سيارة مازدا	١	اليابان	٥٠٠	١	٢٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	مكبثات هواء	٤١		٦٥٢	٢	٧٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	الات طباعة	٣		٣٤٠	١٦	٩٧٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	سيارة تويوتا موديل ١٩٨٣	١	اليابان	٤٤٠	١	٢٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	سيارة شجن	١		٦٧٠	٢٣	٢٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	باص فان	١	المانيا	٥٠٠	١	٢٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	سيارة مازدا	١	اليابان	٥٠٠	١	٢٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	مكبثات هواء	٤١		٦٥٢	٢	٧٥٠
٢٢٦	١٤٧٠	١٩٨٣/٩/١٣	شركة سندان للمعدات	الات طباعة	٣		٣٤٠	١٦	٩٧٠

في لقاء مع الطاووس

سعيد عبد النبي

نجحت في التوفيق بين

الصحافة والفن..

الهبوط في السينما

ظاهرة مؤقتة..



هاني البديري
نيل عثمان

هذا لا يتعدى كونه ظاهرة اجتماعية
ما يلبث ان تزول دون ترك أي أثر.

رجل شريف جدا

يقول سعيد عبد النبي..

عملت في الكثير من الأفلام السينمائية والأعمال التلفزيونية والمسرحية ولا أذكر عددا بالذبط فتمتها فلم العصفور في المجال السينمائي مع يوسف شاهين ثم ذلك في المجال المسرحي آخر مسرحية قدمتها هي مسرحية «الورثة» مع سيد زيان أما في المجال التلفزيوني فأعاني لا تحصى ولكن أذكر مسلسل درج شريف جاءه مع سمر غانم وتفتتت فيه دور الطاووس والذي أشهرني بهذا الاسم حتى في الأردن من جمهور الإربيع.. «مين.. الطاووس».. وقد عرض هذا المسلسل في الأردن أثناء

فني.. ما هو دور الرقابة على الهبوط في مستوى السينما؟

يدخن بعق وخرج خيطا مقطعا من النخار ثم يقول: - الرقابة يا سيدي بمعنى الرقابة السياسية غير موجودة وهذا لا يشكل أي أثر على مستوى الأعمال الفنية أما ما هو موجود.. فهو الرقابة الاجتماعية أي أنني كسعيد عبد النبي أكون رقابة في بيتي حين أرفض لأبني أن يرى قلما دون المستوى الأخلاقي أو الفكري وهذا بالضبط ما تقطعه الرقابة على الصفات الفنية حيث ترفض للجمهور مشاهدة أفلام دون المستوى أو مقترعة للوعي والأخلاق كما فعلت تماما مع فلم (خمس باب) لنادية الجندي.. وأنا هنا مع الرقابة (على طول الخط).. لأنها من صالحي الجمهور.. وهنا تأتي مهمة وسائل الإعلام.

عبر مراحل صعود أو هبوط تباعا وبما أن السينما العربية عموما والمصرية خصوصا بمعمرها الفني الطويل تمر بهذه المرحلة التاريخية فإن الهبوط في المستوى العام للسينما ما هو إلا ظاهرة لا بد من وجودها وستحسن بعد فترة.

وما سبب هذا التناقل؟

أنا متفائل دائما ولكن وضع السينما العربية يصلح حقا لأن الهبوط أصلا لم يأت إلا تبعا للظروف الاجتماعية والثقافية والسياسية المحيطة بنا ويتحسن هذه الأوضاع سيحسن وضع السينما.. ثم هناك نقطة مهمة في هذا المجال هي ظهور عدد من الوجوه الجديدة في المجال الفني على مستوى التوجيه وهذا يبرر بشارة سينما عربية جديدة وجادة وحقيقية تقف أمام السينما العالمية وجهها لوجه وهذا الجيل الجديد هو الجيل الرافض لما هو موجود حاليا ويحاول رفع هذا الرفض إلى مستوى التطوير بالفكر القائم ليتماشى مع الأوضاع المحيطة بنا.. ولعل ذلك عدد من الأسباب السينمائية الرافضة التي انتهت بالفترة الأخيرة.

ويضيف

ثم أن الجمهور على ما تربي فإذا ربينا جمهورنا على مشاهدة الهابط من الأعمال الفنية فإن هذا الجمهور سيتربى على هذا المستوى وهذا يؤكد مقولة أنه من كثرة تقديم التافه للجمهور فإن ذوقه الفني يصاب بالانحطاط لتقبل الجيد وهذا ما هو حاصل عندنا.. ولكن أعود وأقول أن

الرقابة الاجتماعية

بما أنك ناقد وصحفي

محاضرات • لماذا يبدو انسان العالم الثالث شريرا في السينما الأمريكية..؟! •

والفيلم الأمريكي هو فيلم تجاري بالدرجة الأولى.. يعني الربح وليس لتقديم رسالة سياسية.. وقد ظهرت حالات شاذة في السبعينات ولكنها ليست حالة عامة.

الفن والاحتكار

• وحول سؤال من د. محمد اليمني حول السينما التي ظهرت في خارج مدينة هوليوود ودورها في صناعة السينما الأمريكية وتغيير مفاهيمها.. أجاب الزواوي قائلاً:

عندما نستعرض سينما هوليوود نرى أنها سينما مشتركة بأيدي الشركات التجارية.. وأي محاولة للخروج من هوليوود يكون رد الفعل هو تحطيم هذا الخروج.. وقصة أروسن ويلز مأساة معروفة في هوليوود.. والذي كان نابغة على مدى (٢٥) سنة.. ولكنه نبذ من قبل الشركات الموزعة.. وغيره كذلك من أمثال جون هيوستن الذي هو من أحسن المخرجين الأمريكيين وسدني ليوينست.. والذين يواجهون صعوبة في توزيع الأفلام.

وأشار إلى الانتاج التلفزيوني وتكرسه لمفاهيم السينما الأمريكية التي لم تخرج عن القاعدة التي تدبرها السينما والشركات الفنية المنتجة التي تلعب صورة الأمريكي ومزايا الحياة في أمريكا.. ويجب أن نؤكد أن مكائيات الانتاج تهيمن سياسة معينة.. والسينما لآخر رسائل الإعلام.. لكننا أحدي وسائل الانتاج..

سينما عربية جادة

• أما المخرج السينمائي مصطفى أبو علي فقد تحدث حول تجربة المخرج السينمائي مصطفى العقاد وسأل عن توجهه لانتاج أفلام في أمريكا بكلفة عالية.. ولماذا لا يوجه أمواله لإنشاء سينما عربية جادة.

فاجاب الزواوي:

مصطفى العقاد نشأ في هوليوود.. واشتغل فيها مساعد مخرج وتعلم من الإخراج.. وهو بالمناسبة ملتزم عربيا ومتدين جدا.. ومؤمن بتقديم رسالة عن العرب إلى الغرب فقدم أفلاما منها (الرسالة) و(عمر المختار).. ولكنه لم يستطع كسر طوق الاحتكار.. وخاصة في فيلمه الأول.. ولكنه نجح في الثاني.. وربما في الثالث يستطيع أن يكسب السوق.

أفلام الموجة الجديدة

• وحول سؤال عن السينما الحرة في أمريكا يقول محمود الزواوي ردا على سؤال من السيد تلجج حسن الذي أشار في سؤاله إلى السينما المتغيرة في العالم كأولوية الجديدة في فرنسا والسينما الحرة في بريطانيا:

في الستينات ظهرت أفلام جيدة.. منها مجموعة أفلام عن الشباب ومقضايا المجتمع الأساسية أخرجها عدد من المخرجين الجدد البديعين.. ومنهم شاب زواج.. الهوليودي حذرة ولا تتسلخ في السياسة خلال فترة أرباب مكاري

• • • «مكاري» مع الطاووس» قصة ابتدعتها الصحفي صلاح «سمير غانم» مع مجرم ورئيس عصابة لم يتمكن البوليس من القاء القبض عليه ذلك هو الطاووس «سعيد عبد النبي» في مسلسل «رجل شريف جاء» الذي عرضه التلفزيون الأردني.

وقد جاء الطاووس إلى عمان لتقديم مسرحية «حرم حضرة المحترم» وكان لنا معه هذا اللقاء..

• • • ويضيف الفنان سعيد عبد النبي حول توقيفه بين مجال السينما والصحافة:

لقد كنت صحفيا قبل أن أدخل المجال الفني وبقيت صحفيا رغم المغريات التي عرضت علي لترك الصحافة ووازنت بين العملين حيث أعمل الآن محررا فنيا في الصحيفة وطبيعة عملي الفني تغذي ما أكتب في الصفحة المخرج شاهين على دروا صغيرا في قلعه.. وكانت فرصة مناسبة في حيث كنت بصدد إنشاء فرقة فنية في الأهرام أمارس خلالها التأليف والإخراج والتثليل.. وفعلت عملت الدور ونجحت وتابعت العمل في فرقتي كذلك تقبيل العديد من العروض من قبل مخرجين للعمل في المجال السينمائي والتلفزيوني والمسرحي.. من هنا بدأت أعود شارع الفن جنباً إلى جنب مع مهنتي وهوائي الأصيل.. والصحافة.. سينمائي وصحفي فني في جريدة الأهرام القاهرية.

• • • هل تعاني السينما العربية من حالة تدهور.. ؟

دعني أصبح كلمة تدهور لأنها كلمة صعبة ولا تعني أكثر من مجرد ظواهر في السينما العربية.. نعم ظواهر.. بمعنى أن الدورة التاريخية لأي شيء تحتم كل هذا الشيء مروره

البداية.. العصفور

يقول سعيد عن بدايته الفنية:

قبل أعوام عدة.. لا أذكر بالضبط جازي المخرج العربي يوسف شاهين إلى مكنتي في جريدة الأهرام لتصوير بعض الفقرات لفلمه (العصفور).. وبالصادفة عرض المخرج شاهين على دروا صغيرا في قلعه.. وكانت فرصة مناسبة في حيث كنت بصدد إنشاء فرقة فنية في الأهرام أمارس خلالها التأليف والإخراج والتثليل.. وفعلت عملت الدور ونجحت وتابعت العمل في فرقتي كذلك تقبيل العديد من العروض من قبل مخرجين للعمل في المجال السينمائي والتلفزيوني والمسرحي.. من هنا بدأت أعود شارع الفن جنباً إلى جنب مع مهنتي وهوائي الأصيل.. والصحافة.. سينمائي وصحفي فني في جريدة الأهرام القاهرية.

جريفيت.. المؤسس..

وقد ركن الزواوي في محاضراته على الجذور التاريخية التي بدأت منها صناعة السينما.. في العقد الأخير من القرن التاسع عشر.. وانتشار الأفلام المصرية في الأماكن العامة مع بداية القرن العشرين.. وأشار المخرج إلى شركة برادات الاختراع السينمائية التي اخترعت صناعة السينما خلال بدايات التطور الفني والتكنولوجي خاصة بين الأعوام ما بين ١٩٠٩ و ١٩١٢.. وكان من أبرز منتجي ومخرجي تلك الفترة (د. ج. جريفيت) الذي يعتبر مؤسس السينما الأمريكية وإلى يوم التقدّم في الأساليب الأساسية للفيلم السينمائي كعمل فني.

عصر النجوم

• واستعرض محمود الزواوي في محاضراته التطورات التي مرت على السينما خلال العشرينيات.. وذكر الأسباب التي أدت لهذه التطورات.. إضافة إلى التركيز على انتقال صناعة السينما إلى هوليوود التي أصبحت قوما بعد وإلى الآن مدينة السينما.

• وتحدث كذلك عن السينما خلال الحرب العالمية الأولى وبين الحربين الأولى والثانية.. وظهر اتجاهات متقلبة في فرنسا وألمانيا وبروسيا.. وأشار إلى تحدر مكانة نجوم السينما وارتفاع أجورهم.. وبروز أسماء لخريجين تألوا شهرة وفراء غير محدود منهم (أرنست بولتش) و (أريك فون ستروهايم) و (سيسييل بي ديميل).. وكذلك ركز في حديثه على فترة العشرينات التي تعرف بفترة العصر الذهبي للأفلام الكوميدية التي كان من المألوف فيها المشق والمخرج الكوميدي (تشارلي شابلن) و (هارولد لويد).

السينما الناطقة

• وأما الأكاديمية الأمريكية للفنون وعلوم السينما التي ظهرت في سنة ١٩٢٧ وبدأ توزيع جوائز الأوسكار العالمية في سنة ١٩٢٨ فقد



اوراق الخميس
يكتبها: محمد كعوش

حديث حول
الرجل النحيل..

هذه الأوراق ستكون داخلية هذه المرة.. ولو مرة واحدة.. من حواضر البيت.. ولكننا لن نتحدث عن تقدم ونمو «الشعب» ولن نتناول الخطأ المقلبة للتطوير التي ستحمل بعض المفاجآت: أقول لن نتناول كل ذلك حتى لا يقول اصحابنا أننا مثل دام العروس..

ولكن هذا لا يعني أن لا نتحدث عن بعض سكان البيت من الداخل.. ولا يحول ذلك دون الاستجابة لرغبة العديد من القراء.. وتقديم وتعريف المبدعين، الذين يعيشون بيننا الآن، بينما تفصلنا عنهم مسافات طويلة، وبالتحديد أعني رسام الكاريكاتير ناجي العلي، الذي يطل على قرائه من على صدر الصفحة الأولى صباح كل يوم.. وهو البعيد عنهم.

قراء كثير يسألون عن هذا القريب البعيد، أسئلة كثيرة: من هو ناجي العلي، أين يقيم، ما شكله، عمره، ثقافته.. الخ.

رسوماته تنشر في طول الوطن العربي وعرضه، لذلك يسأل القراء عن مكان إقامته، فهو في بيروت، والكويت، وعمان والصحف العربية كلها تتناقل رسوماته، حتى أن أحد الصحفيين اللبنانيين قال ذات يوم: ناجي العلي مثل دام كلثوم، لا يفت عند حدود، وينتشر في كل العواصم العربية.

كاتب أردني كبير ومتقن جدا قال: ناجي العلي فيلسوف.. أنه فيلسوف حقا.

كاتبة مصرية، قالت عندما وصلت إلى الكويت: أريد أن أرى ناجي العلي أولا.

صحافي بريطاني قال: إذا أردت أن تعرف حقيقة ما يدور في الساحة السياسية العربية يجب أن تتابع «كاريكاتير» ناجي العلي.

شهادات كثيرة لا حصر لها..

من هو ناجي العلي، وما هو سر نجاحه؟ ناجي العلي: الرجل النحيل الأسير، ابن ٤٦ سنة، ولد في بلدة الشجرة التي استشهد فيها الشاعر عبد الرحيم محمود، البلدة التي مسحها قوات الاحتلال الصهيونية عن وجه الأرض. نشأ وترعرع في الخيم، عذبة الخفي ملدا ومغويا ووجدانيا، عاش معاناته المرة في الغربة، فتنصر لها وانصهر على الناس، فشحنه المعاناة بأدعية خلقة، حتى تفوق. سر نجاحه، ليس بالسر، أنها المعادلة البسيطة، حدد موقعه منذ البداية واشجع مع نفسه، وعاهدها أن لا يقول إلا الحق والصدق.. فسر نجاحه أنه صادق مع نفسه، ومع شعبه، وأتمه ويضع الكلام الذي يقوله للناس من خلال خطوطه «الكاريكاتيرية»، في كفة، ودمه في الكفة الأخرى.

لذلك قالوا عنه أنه مشروع شهيد، لأنه ضمير الأمة، وضمير الأمة لا يعرف الهزيمة ولا المساومة. فهو الإنسان العربي الصادق المؤمن، الذي قد يغضب الانظمة والمنظمات ويرضي الأمة كلها في آن واحد.

تبقى رسوماته، فكل من يتابعها، يستطيع أن يحدد موقع كل فرد في أسرته والكاريكاتورية، ويعرف الهدف والمعنى، رغم تعدد الرموز والزوايا.. من يتابعه يفهمه حدا.

• • •

«محمد زوربا»

• ذات صباح ذات يوم جميل، كانت حيات الندي تعانق خد الوردة البكي، وتقبل ثغرها الأحمر اللاني، فينتشر الشذى والعبير في ثلثيا الصباح الناعس، المنتعش قليلا برائحة الضباب.

في تلك اللحظة المدهشة، حيث يحلو الحديث عن الحب والجمال والخيال والحياة، كتبت خاطرة حول الابتسامة، ولأنني لم أصل إلى ذروة «التجلى» التي تميز أبداع الشاعر في لحظة عطاء، استعنت بابيات من قصيدة للشاعر ألبا أبو ماضي، وانتهت الحكاية.

ولكن في اليوم التالي، فوجئت بالزميل فخري قعوار الذي أرغى وأزبد، وأبرق فأرعد، يصب جام غضبه علي، ويتنزع الابتسامة من بين شفتي ويقذف بها إلى الهولوية، ويصرخ: لا ابتسامة بعد اليوم.. لا ابتسامة في هذا الزمن الرديء.

• قبل أيام قليلة، تذكرت موقف الزميل فخري قعوار، وتذكرت غضبه وقلمه، عندما قرأت تعليقات الزميل محمد داودية في «عرض حالي» رومانسي.

الزميل «أبو عدن» كتب عن الرومانسية وطلب بالعودة إليها، أو عودتها إلينا، في هذه الأيام السوداء.. وفي زمن «الحب العالق» المستورد مع علب الفاصوليا والسردين، والحليب المحفف.

الزميل كتب بحرارة، فأقت حرارة حب قيس لليل، وفأقت شوق روميو لجوليت، وهيام جبران بسلمي.

عندما كتب الزميل محمد عن الرومانسية وتم الحياة والموت، خلته استعارة خيال زوربا، ونشاطه وانفتاحه على الحياة التي لا تحدها حدود.

اعتقدت لولا ولهة أن الزميل يمتني عند الغروب فوق شريط فيلم «قصة حب».

ماذا يريد الزميل من الرومانسية في زمن «الهيمبورغ» والحليب المسحوب..؟

هذا زمن سحق المشاعر، ومكنة «البنّي آدم» وسلبيه احساسه الانساني، وتجفيف عواطفه وتعليبها، فاي رومانسية يستعيق يا أبا عدن؟

• شاعر عاشق قال ذات يوم أنه لا يستطيع نظم قصيدة يتخلل فيها حببيته لأنه سيتهم ببيع الوطن على صفحات الجرائد، إذا ما فعل ذلك، فهو يكتب مشاعره وأحاسيسه كما يكتب القبط.

• هنا توقف، وقد انتهى الكلام المباح. كنت قد بدأت كما بدأ الزميل فخري بالهجوم، ولكنني الآن أراني أترافع بلا مقدمات وأعلن تأييدي للكتاب العاشق، وأقول: سنظل الحياة أقوى من الموت، وطوبى لكل من يزرع وردة ويهتف صباح الخير أيها الحب.

كلارك على الورق

على هامش ندوة «الإبداع»

• إبراهيم خليل

• في ندوة الإبداع الأخيرة لرابطة الكتاب الأردنيين التي شارك فيها استاذان جليلان هما الدكتور عبد الرحمن ياغي والدكتور ادب النقيض حول الإبداع في الأدب والفنون ما يمكن أن يكون مثل حديث، وأنا أخشى أن تكون بضاعتني في هذا الصدد مما استهلكه المتحدثون، وتداولته الإسمه والأقلام كثيرا. فالتحدثان رغم الجهد الذي بذلاه، ورغم التخصص في المنظور الذي شاء كل منهما أن يتناول الموضوع عبره، فأنهما أفصحا من حيث لا يدريان عن أهميا لم يتلعا ما جد من أفكار، وما استحدث من مواقف تجاه عملية الإبداع الفني.

فالدكتور ياغي رأي في الملم المثقف والشاعر والناقد بفلسفة واقعية صادقة تقوم على إدراك تام للجدلية الفلسفية بين الحق والخطأ، والحتمية التاريخية، الخ.. مدخلا صليقا للفنان، ومن غير أن يجتاز هذا الدخول يظل فنه وأدبه ناقصا ولا يتمشى مع الحياة. وهو فن محكوم عليه بالهوان.

أما الدكتور ادب النقيض فقد رأى في نظرية فرويد حول النزوات المتحركة بعملية الإبداع الفني بلسمًا يوشك أن يشفي الجرح ولم يقل يشفيه تماما. فهي محاولة لا أكثر.. وما أظن إلا بخلاف على استاذنا الكريمين.

فالأغرب والفن ليس فلسفة، ولا يمكن للخطاب الفني من شعر أو نثر أو رسم أو نحت أن يكون دليلا للفلسفة الفلسفي بأي شكل من الأشكال، ولا يطلب من الفنان أن يكون فيلسوفا أو متفلسفا وأن كان الفلسفة أسسوف نجد في نثريه أو في نثريه فلا وفيسا من هذا الذي غلب على جماعته. أن الشاعر أو الفنان لا يبدع عمله الفني من لا شيء، وإنما يصوغ هذا العمل من المعطيات الثقافية التي تشبع في الوسط الاجتماعي الذي ينحدر منه ويعيش بين ظهرانيه ويخاطبه في عمله الأدبي.

ولعل هذا الذي أثير إليه هو ما أسماه غولدمان بالجناب الشمولي من بيئة الخطيب الأدبي.. وأذا أردنا أن نصبح ما ذهب إليه استاذنا الكريم في كلامه على الجدل والفلسفة وعلم الاجتماع فإن من الجائز أن نقول: أن الشاعر والنثر يخرطان في عملية جماعية يشترك فيها ملفقو طبقاتهم الاجتماعية وهذه العملية هدفها إعطاء بنية ثقافية تتكامل بتفاعلاتها وتشكلها الداخلي من أجل أن تعطي رؤية هذه الجماعة للكون. تلك الرؤية التي أطلق عليها غولدمان «رؤية العالم» World view وسماها الآخرون «إيديولوجية».

وأما ما ذهب إليه استاذنا الدكتور ادب النقيض فكيف فهو يقول تماما العنصر الجماعي والفن، والكتاب الآخر الأدبي، والشاعر القصيدة، هي صياغة عمله الأدبي، ولكنه حين يصوغ هذا العمل يحاول أن يلتمح بالأخريين بحلول أن يمضى في (أنا) الآخرين.. والأقاصي هي الحلة في أن يبدع الفنان الفن، والكتاب الآخر الأدبي، والشاعر القصيدة، أن لا تكن الرغبة أصلا قلقة على خلق الصلة بين أنا والآخرين. هل يمكن لخلق هذه الصلة أن يتم بواسطة التوقع داخل الذات والتسليم بالانفعالات والتعبر من الرغبات المكبوتة في شكل نظير لشكل الحلم أو نظير لشكل الكابوس؟ لقد ظل فرويد يرتب في هذا الذي توصل إليه، وقد تجاوز علم النفس الاجتماعي وعلم النفس السلوكي وعلم النفس التكويني. وأصبحت دراسات فرويد مجرد ذكريات عن عهد غابر من العلم النفسي.

ان عيب هذه النظرة للمبدعات الأدبية يكمن في أنها تنظر إلى الإثارة الأدبية في وضعها الثابت، السكوني، وتغفل عن عنصر النكون، الذي لا يمكن اقتناصه الا بوضع الظاهرة في موقعها الصحيح من السياق التاريخي، والسياسي الاجتماعي والشمولي. فقدمنا ندوة أفرادا ليدون أن تكفي بربطه بتجارب المبدع، أو بما نعرفه عنه، ولا يجوز أن نظل أسرى التحليل الإجرائي لمركبة الكتابة الأدبية، بل من الضروري أن ننسج على الخيط من العناصر الشمولية في النص، وأن نسلط الضوء على وظيفة البناء الفني، لا أن نكتفي برؤية عناصر البناء.

هذه المسائل جميعا كان يحيط بها الفنون. وما أظن أحدا حاول أن يلقي الضوء عليها بقل بما فعل لوكاش وجان بياجيه، ولويسيان غولدمان. وأحسب الأخير أفضل من أوف هذا الموضوع حقا، وشكرا لاستاذنا والمنقاشين الذين أثروا الندوة، وباتل من الرابطة أن تستمر في عقد هذه الندوات، وأن تكثر منها لما فيها من عظيم المنفعة، وجليل الفائدة.

كيف نحقق التوازن بين التراث والعصرية؟

مدير مركز الدراسات العربية ببيروت



لماذا... ندوة التراث وتحديات العصر في الوطن العربي؟؟

● على هامش ندوة «التراث وتحديات العصر في الوطن العربي» - أجرت الشعب حديثاً مع الدكتور خير الدين حبيب، مدير مركز الدراسات العربية في بيروت الذي قال إن إقامة المشاركين في مكان واحد كان من أجل تحقيق التماسك القومي الحقيقي

وفيما يلي نص رؤية الدكتور حبيب لهموم المثقف العربي على هامش الندوة وس خلالها.

القاهرة -

من هدايت عبد النبي

القيمي أو على مستوى التنمية أو على مستوى التقدم العلمي، تثبت أنه لا يمكن مواجهتها بحالة من التجزئة والقطرية، وأنه لا بد من التعاون والتضامن وربما الوحدة لتحقيق الحد الأدنى من المتطلبات لمواجهة هذه التحديات.

بماذا تصف التيار المتشائم في الندوة؟

هو تيار، على الأقل فيما يتعلق بالذين حضروا لهذه الندوة، مخلص لا يقل إخلاصاً عن الآخرين ولكنه يعيش تحت تأثير الأحداث اليومية في الساعات القطرية المتواجدة فيها ويتأثر بتأثيرات الرؤية الشاملة، والنوعية المستقبلية لما يمكن أن تتغير إليه الأمور.

المثقفون العرب

● حذر الدكتور غسان سلامة من انتقال ظاهرة الانقسامات العربية إلى المثقفين فما هو رأيكم فيما طرحه؟

● القضية ليست قضية الخوف، بل هي قد انتقلت فعلاً إلى المثقفين العرب، فهناك انقسامات كثيرة فكرية وسياسية وشخصية بين المثقفين العرب في الاقطار العربية المختلفة، وفي كثير من الأحيان في أسباب ذاتية وغير موضوعية بالإضافة إلى الأسباب الأخرى الحقيقية وعدد من المثقفين العرب يعيشون حالة من الضياع والاهتمام

● لم يكن المركز يهدف من وراء ندوة واحدة إلى إيجاد الحلول بالنسبة للمشاكل المطروحة حول «الاصالة والمعاصرة»، وكان الهدف الأساسي أن توضع هذه المشكلة على جدول أعمال المفكرين العرب، وتحريك آليات الذاكرة في هذا المجال، وإشاعة اهتمام أوسع بالموضوع مع الأمل أن تحقق الندوة بدايات أولية وتجييب على بعض الأسئلة ليسكن متابعيها في هذا المجال، وضمن هذه الحدود فقد حققت الندوة أهدافها وأمكن جمع ما يزيد على تسعين مفكر عربي من أقطار عربية مختلفة ومن اتجاهات سياسية وفكرية مختلفة وأتيح لهم المجال للتخاور بشكل حضاري وصحي وهي ظاهرة تحتاج إلى تكرارها على نطاق أوسع لا شك أن الكل خرجوا من الندوة بإدراك فكري كبير للتقديرات فيما بعد.

● كان هناك مجموعة من المثقفين ومنجموعة من المثقفين بين المفكرين العرب في هذه الندوة قيساً بما تصف الانقسامات؟

أنا شخصياً من المثقفين بمستقبل الأمة العربية، ومهما كانت درجات وأشكال التمزق والخلافات التي تعاني منها هذه الأمة في الوقت الحاضر، فإني أعتقد أنه لا بد من تجاوزها واستيعاب تجاوزها في المستقبل، هذا لا يعني ولا يمنع أن تواجه المشاكل الموجودة بواقعية وموضوعية وتحاول أن تتجاوزها؛ إنما كل التحديات الأساسية التي تواجهها الاقطار العربية في الوقت الحاضر سواء على مستوى الأمن



مع خالص الحب

أنا والعذاب وهواك!!!

● طلعت همام ●

● في بعض الأحيان يصل بي التفكير إلى أن العلاقة الوحيدة المشتركة بين سكان الأرض ليست الإنسانية وإنما العذاب... فكرة الإنسانية، هي فكرة افتراضية تقول بأن الإنسان هذا الكائن العاقل الذي تميز عن بقية الكائنات هو كائن أرقى من النواحي الأخلاقية والشعورية... وأن هذا الرقي يجعله ياتي من السلوك ما يطغى على سلوك بقية الحيوانات... من حيث الطريقة والهدف... وأن هذا السلوك [الإنساني] هو ما يميز الإنسان عن بقية الأنواع.

لكن من يفعل هذا؟ من يسلك بشكل إنساني... مجرد فقط أنه إنسان... ومن لا ترتفع نسبة الإنسانية في سلوكه إذا ارتبط هذا السلوك بتحقيق منفعة ذاتية، ومن لا تنخفض نسبة الإنسانية في سلوكه إذا انخفض المنفعة.

لذلك أقول أن فكرة الإنسانية هي مجرد فكرة افتراضية، يسعى كل منا إلى تحقيقها بطريقة الخاصة... وبمقابله الذاتية... أما العذاب الإنساني، أو الخبرة الوحيدة المشتركة بين البشر، فإنه واقع معاش... متحقق بمجرد الوجود... ملازم للحياة الإنسانية.

ومن الواضح أننا جميعاً - كل البشر - نعيش هذا العذاب... ونعانيه... وأن هذا العذاب يرتبط بدرجة الوعي - سلباً وإيجاباً - وتقرر لنا هذه الملاحظة... حالة السعادة النسبية التي تعيها الحيوانات قليلة العقل والحساسية... فالإنسان بكل مستوياته - يعيش أنواعاً مختلفة من العذاب - البعض يتعذب لأنه جائع... والبعض يتعذب من الإهمال المذموم... البعض يعيش حالة تخلف عقلي لنقص البروتين... والبعض يعاني من النقص الناتج عن زيادة البروتين... الإغنياء يعذبهم الجشع... والفقراء تعذبهم الحاجة... والذين بين تعذبهم الشغلة والتأرجح في الفضاء الاجتماعي.

وعذاب الجميع... يؤكد أن الجميع يمارس اللعب بطريقة خاطئة ويتساوى الجميع في الشرب من نفس الكأس يعني حالة كمال السعادة الذي يحققه كل واحد من الناس... مما يؤكد وجود خطأ ما في السلوك الإنساني... كخط في سلوك الإنسان مع الحياة.

ويمكن هذا الخطأ ولا شك... في اتعدام حكمة الإنسان... وقلة بصيرته... فالإنسان يتجاهل تاريخ الانسانية الطويل ويلقي خلفه في أعمال ولا يتعلم من تجارب الآخرين... ولا يصل إلى الرؤية الموضوعية للأمور إلا بعد قواوات الأوان... وضياح كل الأمور التي تستحق الرؤية... والإنسان كائن مزاجي متقلب يقدم ما يبينه في لحظة غضب واحدة... والذاكرة الإنسانية ضعيفة مرهقة... تنسى الأساسيات وتهتم بالتفاصيل... والوجدان الإنساني في حاجة إلى تنقية مستمر لا يكف عن اجترار الذكريات المؤلمة المعركة للتراث... أو الاستغراق في أحلام بقلعة لا تنفع ولا تضر... والقلب الإنساني مؤشر لا يعتمد عليه في الحكم على الناس... لأنه ينفذ بسبب وبلا سبب... وينفذ بلا تفكير... ويتعلق بأكبر من هدف في وقت واحد.

ولا شك أن تحقيق السعادة... بأي قدر... ولاي إنسان... لا يمكن أن يتم مع استمرار هذا العجز الإنساني الواضح في التعامل مع الحياة... نفع... يجب أن يقتصر العقل الإنساني... الخبرة البشرية... على كل مستوياتها... وفي كل المواقف... ويجب أن تكون الذاكرة الإنسانية قادرة على الفصل بين الميم وغير الميم... ويجب أن يطرح الوجدان الإنساني الذكريات المؤلمة جانباً ليسعدها القدرة على مواجهة التحديات المتجددة... ويجب أن يكف القلب عن الخفقان بسبب... وبلا سبب... وأن يتعلم القدرة على تحديد الأهداف الحصرية والمتسكة بها... وعدم استبدالها... بعدها... يستطيع الإنسان... هذا العقل الشقي أن يتوقف بعض السعادة... وبعدها أن يردد محمد عبد الوهاب... أنا والعذاب وهواك... لأن القوى لن يكون عاقلة جامعة تلك العذاب... بل سيكون قناعة هادئة... تخلو الاستغراق.

الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي ظهرت وتطورت دراسة ما يحدث من تقدم في العالم ككل وليس في العالم العربي فقط ومقارنته مقارنة نقدية مع فهم الظروف والخلفية التي تحيط بهذا التقدم وتطوره التاريخي وما يمكن الاستفادة منه.

● دراسة الواقع العربي لمعرفة ما يحتاجه فعلاً لأنه كثيراً ما نتحدث عن الجاهل والواقع العربي دون أن نعرف شيئاً عن الواقع العربي، وبدون أن نعرف ما تحتاجه الجماهير، وما تريد الجماهير، أن معرفة الواقع العربي سوف يمكننا من الاستفادة من دراسة التراث دراسة نقدية، ويمكننا من الاستفادة مما حققه العالم المتقدم.

● دراسة الواقع العربي لمعرفة ما يحتاجه فعلاً لأنه كثيراً ما نتحدث عن الجاهل والواقع العربي دون أن نعرف شيئاً عن الواقع العربي، وبدون أن نعرف ما تحتاجه الجماهير، وما تريد الجماهير، أن معرفة الواقع العربي سوف يمكننا من الاستفادة من دراسة التراث دراسة نقدية، ويمكننا من الاستفادة مما حققه العالم المتقدم.

● دراسة الواقع العربي لمعرفة ما يحتاجه فعلاً لأنه كثيراً ما نتحدث عن الجاهل والواقع العربي دون أن نعرف شيئاً عن الواقع العربي، وبدون أن نعرف ما تحتاجه الجماهير، وما تريد الجماهير، أن معرفة الواقع العربي سوف يمكننا من الاستفادة من دراسة التراث دراسة نقدية، ويمكننا من الاستفادة مما حققه العالم المتقدم.

الحوار الديمقراطي

هل أثبتت هذه الندوة أن المثقف العربي تجاوز الخلافات العربية؟

ليس في هذه الندوة فقط، وإنما في جميع الندوات التي تضفي المركز حتى الآن... فقد استمعنا على مدى خمس عشرة ندوة أن تكون المناقشات هادئة وناضجة وحضارية وبالتالي لم تكن هذه الندوة فريدة في تجربة الحوار الديمقراطي، الحضاري فيما بين المثقفين العرب.

التراث والعصرية

الشعب - أخيراً هل تعتقد أن الأمة العربية يمكنها أن تصل إلى المعادلة والتوازن بين التراث والعصرية؟

أعتقد أنه من الممكن ذلك إذا تأملنا أروعة... أن ندرس بجدية تراثنا بشكل نقدي ونفهم تراثنا في ضوء

عليه أن يمارس جدلاً فكرياً كبيراً لسد الفراغ الموجود، وهذا يعني أننا لا نستطيع أن نوقف عجلة الحياة بالانتظار للتصرف على التراث

ودراسة التراث دراسة نقدية والوصول إلى حلول لقضايا العصر ولقضايا المستقبل... فلا بد أن نتخلى عن المعتقدات المتوارثة، نأخذ ما هو متاح لنا وما ينفع مع قيمنا وثقافتنا

الأسئلة أكثر من الإجابات

● تحدث البعض عن «الاسلام» طريقاً للحل بينما عارض البعض الآخر هذا الرأي، فما هو رأيكم الشخصي في سبل الحل؟

● فائدة الندوة أنها كشفت أن هناك أسئلة مطروحة فيما يتعلق بالتراث وأمكانية الاستفادة من الجانب الحضاري للإسلام، وأن هناك أسئلة أكثر مما هناك إجابات وهناك التيار السلفي والسلفي الجديد، وقد تبين من خلال الندوة أن هناك أشياء كثيرة لا توجد لها إجابات حتى الآن، وكان هذا مفيداً لهذا التيار لأن يعرف ما لديه وأن

أنا جمعت هذا الحشد الذي تلقى لأول مرة معاً والبعض منهم حضر ندوة عربية للمرة الأولى.

صيانة الطرق .. صناعة جديدة

اكس ٤٠ دابليفلان التي تعمل في الأخرى على البازيد وقد تفوق من حيث الدقة ٣ أليمتر، وأسوانة التجميع القياسية فيها بغير ١٩٢ متر مجرة بأسنان من فولاد تتحسن قطع إلى عمق اقصاص ١٠ ملم وتسير هذه المقشعة على حزيز فولادي مبني بالطايط، وتشتمل شركة أخرى بإنتاج مقشعة تصلح للتأطيل الضيقة أو الضيقة والممرات الخاصة بالمشاة، ومن الشبكات الأخرى ابتكار إحدى الشركات جهازاً يضاف إلى المقشعة لأعادة تدوير الأسفلت المقشوط لاستعماله من جديد مما يوفر ٢٠ من النفقات وهناك أعمال تصليح وصيانة صغيرة مثل ترقيع الجحر، يتم إنجازها عادة بمضخمة هوائية

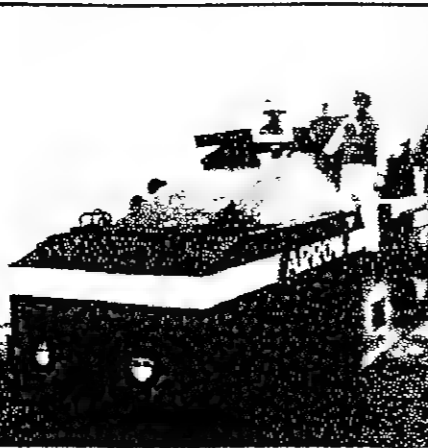
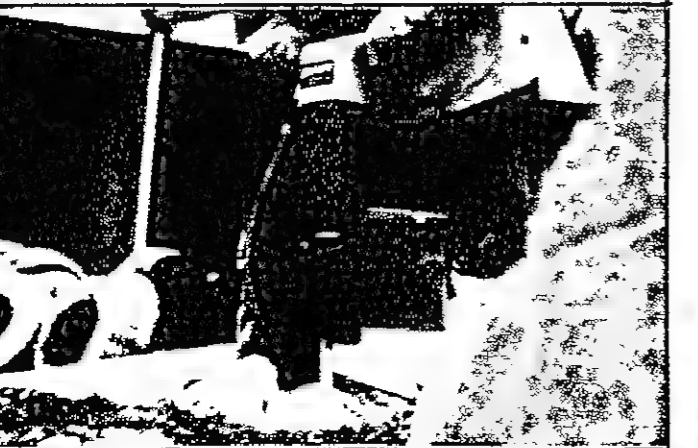
صيانة الطرق .. صناعة جديدة

كثير من مشغلي اثنين لشبليفا. هذا فضلاً عن أن المقشعة تضم عدة مزاي رئيسية منها قوامها أشد خشنة (التشكيبية) التي ترفع الشاسي أو تزيلا ومن حسنات ذلك أن المقشعة لا تهدد ممتدة على السطح البشري على أسطوانة تقطع تصاميفت هي عمق قصيص والمقشعة تستغل وزنها لتكامل لتحملة على شات أسطوانة تنصبي في موشية، وهكذا تكون نتيجة تشاباً دقيقاً قد يفرق أحياناً مشر ولبيد الأسلوب أهميته حصية سلبية إلى قنطر الجسور حيث تم يوري القنطع غير مسدود و الحارة الزائنة إلى صرر مع في العصور التي يكون سب حصر مقشه وتفتح شركة أخرى مقشطر

صيانة الطرق .. صناعة جديدة

أرتفعت نفقات صيانة الطرق ارتفاعاً جنونياً خلال السنوات العشر الماضية، فكان من نتائج ذلك تطوير أساليب أقل كلفة لتصليح الطرق وصيانتها ومن المرجح أن الخير فقط هو الذي يلاحظ مثل هذه التطورات، أن الإنسان العادي لا يشعر من قنود من الظلم وأسره أن يشعر فلأشهر المعدات والمواد والأساليب بأن تمة تغييراً مهما.

ويقال أن إحدى شركات تص حالي ثلاث مقشطر لمشوط صرر عى الشارع شهر رشطر حطر كثيراً في سيق الدوبية وبدر بجرر مقشطر والتي تعمل عى صرر مع الإدارة الأردنية



مقشطر ارو اثناء عملها فوق جسر فورث رود

مقشطر ارو اثناء عملها فوق جسر فورث رود

مقشطر ارو اثناء عملها فوق جسر فورث رود

وجه في الزحام

● تقابله دائماً في زحام الوجوه، ذلك الوجه الممتيز الذي تستوقفك ملامحه وتدفعك بتلقائيه إلى أن تسأله من أنت؟

● أدرس المواد العلمية أولاً ثم المواد الأدبية لأن الأدبية من شغلي الحفظ. ● أدرس قبل أن تمام أو أعد دراسة المواد ثم أراجعا صلات قبل ذهابي إلى المدرسة ● تعاون مع معلم ورميلات لتحقيق غايتك وغايتهم في طلب العلم ● لا تتجرب خلف رفاق السوء، لانهم يضعون الوقت ويسببون الأخلأق. ● لا تستسلم لأي كيدية بن تأير على طريقك الجادة لتصل. ● انوئية النجاح في الامتحان واستعد له بصدق وكز مؤمنة لدخوله لتفتح مآدر الله ● ما هي صفات الطالب الناجح؟ - أن توجد لديه النية الصادقة والشعور السليم ● أن يشعر بعظم المسؤولية الواقعة عليه ● تنظيم الاوقات بشكل سليم ● الدراسة المبكرة على أسس صحيحة ● معاملة الناس معاملة حسنة نابعة من الاخلاق الحميدة ● عرف ما يلي

وجه في الزحام

● تقابله دائماً في زحام الوجوه، ذلك الوجه الممتيز الذي تستوقفك ملامحه وتدفعك بتلقائيه إلى أن تسأله من أنت؟

● أدرس المواد العلمية أولاً ثم المواد الأدبية لأن الأدبية من شغلي الحفظ. ● أدرس قبل أن تمام أو أعد دراسة المواد ثم أراجعا صلات قبل ذهابي إلى المدرسة ● تعاون مع معلم ورميلات لتحقيق غايتك وغايتهم في طلب العلم ● لا تتجرب خلف رفاق السوء، لانهم يضعون الوقت ويسببون الأخلأق. ● لا تستسلم لأي كيدية بن تأير على طريقك الجادة لتصل. ● انوئية النجاح في الامتحان واستعد له بصدق وكز مؤمنة لدخوله لتفتح مآدر الله ● ما هي صفات الطالب الناجح؟ - أن توجد لديه النية الصادقة والشعور السليم ● أن يشعر بعظم المسؤولية الواقعة عليه ● تنظيم الاوقات بشكل سليم ● الدراسة المبكرة على أسس صحيحة ● معاملة الناس معاملة حسنة نابعة من الاخلاق الحميدة ● عرف ما يلي

المعلم قائد كل وموجه كبير، دور من رواد المجتمع وإنسان عظيم له مكانة كبيرة في مجتمعنا



● رفاق السوء. ● هل لولدك تأثير على تحصيلك الدراسي؟ ● لا شك بأن لولدك علاقة بهذا النجاح الذي أحمده الله عليه لأنه رسم لي الطريق الذي.. ما زلت أسير عليه وفي مقدمة ذلك الاعتماد على نفسي وأن صعب علي شيء في فهم الدرس سأعتمد على ذلك وشجعتني على التفاعل والنشاط وأن أدرس حوالي ثلاث ساعات يومياً. ● كيف تقضي وقت الفراغ؟ ● ممارسة الألعاب الرياضية المتنوعة وخاصة كرة القدم، أو اجلس وأطالع كتاباً فيقضي ويكسبني ثقافة عامة وأنا أعب ضمن فريق تحت ١٩ عام بكرة القدم وشاركت في تصفيات البطولة لهذا العام مع نادي اليرموك. ● بماذا تخصص وملاك الطلاب؟ ● طالب زميل الطالب بما يلي ● حضر الدرس وحاول فهمه في البيت ● انتبه لشرح المعلم واستفسر عن كل شيء غريب لم تعرفه. ● لا تدرس عقب عودتك من المدرسة مباشرة.. بل (ربح) نفسك. ● انصح بالدراسة الجادة وقت البعد عن العادات السيئة



الروادة يجتمع بحكام الكرة



عقد السيد عبدالرؤف الروادة رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم اجتماعاً مساء أمس مع كافة حكام الكرة وذلك بقصر الرياضة بحضور أعضاء الاتحاد. وقد ناقش في الاجتماع أمور متعددة تتعلق بالتحكيم منها شغب الملاعب الذي أحتج عليه معظم الحكام مؤخراً. وقد ساء الاجتماع روح الإخاء والتفاهم، وتم الاتفاق على عودة المياه إلى مجاريها.

البقعة يفوز على كفرسوم ٢/٣

اتحاد كمال الأجسام ورفع الإثقال يوزع المناصب الإدارية

عقد الاتحاد الأردني لكمال الأجسام ورفع الإثقال جلسته الأولى برئاسة السيد زيد خليفة وتقرر ما يلي:

- توزيع المناصب الإدارية على النحو التالي:
- عمر الديري - نائباً للرئيس
- علي عريبات - أميناً عاماً
- حسن أبو الرز - أميناً للصندوق
- والأعضاء السادة إبراهيم أبو شرف والزمعي، داوود أبو شملة، وعبد شويحات.

باخطاء دفاعية .. البلقاء خسر امام عمان بهدفين

★ هدف المباراة

هدف عمان الأول جاء بعد ١٤ دقيقة على بداية الشوط الثاني حيثما خلف هاني ابوالليل الكرة المعادة من خميس الى حارسه داخل منطقة الجزاء فسددها.

هاني ابوالليل يراخه في المرمى الثاني محرراً هدف فريقه الأول وهدفه السابع في الشوط الثاني.

هدف عمان الثاني جاء بعد مرور ٤٠ دقيقة على بداية الشوط الثاني حيثما لعب شوكت كرة عرضية من الجهة اليسرى الى هاني .. مررها بدوره املمية الى صافي وقبل ان يصل منطقة الجزاء لم يخرج الحارس فلعبيها لوبا من فوقه محرراً هدف فريقه الثاني.



فاجأ البلقاء بقذيل فريق الدوري فريق نادي عمان متصدراً الدوري حينما قدم

الغزل عرض له في الشوط الثاني. وكان أكثر من ند على مدار شوطي المباراة التي جرت مساء أمس على ستاد عمان الدولي في أول مباريات الأسبوع التاسع للدوري الممتاز حيث استأجر حارس ودفاع

البلقاء المحافضة على سياسته تخطي ٥٩ دقيقة. حينما استمر حاني ابوالليل هدف عمان والدوري. الخطأ المشترك الذي ارتكبه حارس ودفاع البلقاء ليسجل

أول هدف لعمان. وجاء هدف عمان الثاني والأخير قبل النهاية بخمس دقائق وسجله صافي من خط مشترك لدفاع البلقاء.

عرض قوي للبلقاء وعمل ضائع.

طن نخوم عمان ان مبراتهم امام البلقاء شبه مباراة تدريبية. وان الفوز مضمون لفريق الأملات الفنية والجمالية

بين الفريقين. خاصة وان البلقاء يمر بمرحلة تحدي شاملة بعد ان تركه نجومه الكبار في ظروف صعبة. فزج بالعديد من البراعم الناشئة والمتدربة بالحكم.

فغلب على ادائه طبع الحساس والرجولة وهذا امرى خاك عبدالفتاح بلكس من كرة خطيرة وقوية سددها غنم

وتاصر فتش ومحمد خليل ثالثي هجوم البلقاء. لكن براعة حارس عمان وخط دفاعه انقذ الفريق من عدة أهداف محتملة

تعمل خط الوسط والهجوم المعاني لتسجيل هدف البلقاء الثاني خاصة وان الوقت كان يمر بسرعة. ومن هنا انفتحت

مجمعاتهم للهدف. ففكرت الكرات العالية والطائفة. خاصة تلك الكرات القادمة من ظهري الجنب جوهري والعبدوي فسهلت من مهمة سليمان خميس وطراش

ففي دفاع البلقاء. وفي الشوط الثاني ظهر اصراع فريق عمان على التسجيل ولكن بوضع افضل

عن الشوط الأول حيث نظم دفاعي خط الوسط هجمات منظمة وقد سددت خط الوسط بمهارة ولياقة عالية وميا

العديد من الكرات السهلة لتلاني خط الهجوم صافي وشوكت وأبو الليل.

رابطة الاعلام الرياضي

تكرم ابطال الاسكواش

تقيم رابطة الاعلام الرياضي حفل عشاء تكريمي لابطال منتخبنا الوطني للاسكواش تقديراً منهم للنتائج الممتازة التي حققها شيلينا. وقد وجهت الرابطة الدعوة الى وزير الثقافة والشباب ومدير عام مؤسسة رعاية الشباب ورئيس الاتحادات الرياضية ورؤساء الأندية الممتازة والابطال وأولياء أمورهم بالإضافة لرئيس الاتحاد الأردني وأعضاء الاتحاد.

مباراة ودية بكرة الطاولة بين حطين والطالبة

تقام يوم الأحد القادم مباراة ودية بكرة الطاولة بين فريقين من حطين ومركز شباب الطالبة. وذلك في الساعة الواحدة ظهراً في صالة كلية حطين. وسوف يقدم الدكتور عبد الرحيم عارف عميد كلية حطين كاسين لابرز لاعبين في المباراة.

فوز ثانوية العاصمة

ضمن استعدادات ثانوية العاصمة لبطولة مكتب جيل الحسين لكرة القدم فاز فريق ثانوية العاصمة على الكلية العربية ٧/٢. وسيلقي فريق ثانوية العاصمة اليوم مع فريق ثانوية صويلح في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر على ملاعب كلية الحسين.

الكويت تشارك في بطولة مدن اسيا للشطرنج

يشارك المنتخب الوطني للشطرنج في بطولة مدن اسيا للشطرنج التي ستقام خلال شهر شباط ١٩٨٥ في هونغ كونغ. صرح بذلك راشد الرحماني رئيس الاتحاد الكويتي للشطرنج وقال: ان المشاركة في هذه البطولة من منطلق واثابة النشاط الفكري للعبة والاستفادة منها في تقوية وصل القاعدة

اتحاد الطاولة يجتمع

وبلاعي ولاعبات المنتخب الوطني

يعقد اليوم الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم اجتماع لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني بكرة الطاولة في مبنى قصر الرياضة وذلك من اجل الاستمرار في التدريب وبحث مشاكل ومعم اللاعبين واستخدام رأي المدرب الوطني المحلي بعد مغفرة المدرب الاجنبي.

اليوم اجتماع اتحاد الدراجات

يعقد الاتحاد الأردني للدراجات في مقره بمركز الاتحادات الرياضية اجتماعه العادي في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم برئاسة الدكتور عبد الرحيم العارف. وفيهم ان عدة موضوعات هامة سوف تطرح في اجتماع اليوم.

اخبار دورة الملاكمة الدولية

الخبر السدولي وصل... والافتتاح اليوم



سام هاكمان



ياسين الحران



فاروق جنجون



محمد سليمان

الخبر الدولي يصرح للشعب:

● وعز ما اثر اخيرا حول الملاكمة. قال يجب ان نفصل بين اللاعب الهواي والمحترف فقاؤون ملاكمة الهواة يحافظ على سلامة اللاعب من حيث توفير الحماية له.

● الإشراف على الدورة: استند الاتحاد الأردني للملاكمة الى السيد محمد الزاهري نائب رئيس الاتحاد والسيد محمد سليمان مدير المنتخب الوطني الإشراف على الدورة من حيث الأمور الفنية والإدارية.

وتعد هذه الدورة بكرة وشلط الاتحاد الأردني الجديد ويؤمل ان تساعد في توفير عدد كبير من المدربين الأردنيين المؤهلين مما يعكس ذلك على خلق قاعدة شعبية عريضة للعبة الملاكمة في بلدنا.

● في لقاء قصير مع السيد هاكمان الخبر الدولي الأمريكي في الملاكمة قال قد زال هذه اللعبة منذ الصغر حيث فاز في بطولة الولايات المتحدة العسكرية ستة مرات (٤٩/٤٨). ودرب منتخبات الهند وتيجيريا ودرب جوفريز وابنه مارفن.

وعن القادة من هذه الدورة - أنه قائم في محاولة إعطاء المعلومات القيمة اللازمة للمدربين والحكام والأعبين في كيفية صنع الفوز للاعب الملاكمة.

ياسين الحران في عمان

● وصل الى عمان السيد ياسين الحران رئيس المجلس الأعلى للرياضة والشباب الفلسطيني وعضو الاتحاد العربي للملاكمة الى عمان على هامش دورة المدربين العرب.

● وصرح السيد الحران: ان الاتحاد العربي دأب في خطته الى عقد مثل هذه الدورات لكي توفر للمدربين العرب الاطلاع على كل ما هو جديد في هذه اللعبة ونسأهم في نشرها. وعن الملايحات التي تمت بقصورة قائد ان قلة المراسلات بين الاتحاد العربي والاتحادات الوطنية العربية كانت سببا مباشرا واستطاع القول ان هذا نوع من التقصير يتحمله الاتحاد العربي في عدم انتظام الدورة في وقتها المحدد والتي على امل في تلافي هذه الاخطاء في المستقبل خاصة ونحن نقل القدرات الرياضية في الوطن العربي.

شهادات مشاركة في الدورة

● وصل الى عمان امس المدرب العراقي فاروق جنجون للمشاركة في دورة المدربين ومن المعلوم ان فاروق واحد ابطال العرب في الملاكمة وحاز على بطولة العالم العسكرية وقد اعتزل في نهاية العلم الماضي

● وصل الى عمان السيد ياسين الحران رئيس المجلس الأعلى للرياضة والشباب الفلسطيني وعضو الاتحاد العربي للملاكمة الى عمان على هامش دورة المدربين العرب.

محل تجاري وسوبرماركت

لبيع في عمان بسعر مغري

يوجد لدينا مكتب تجاري في البليارد والمكتب مؤثف جدا ومزود بكافة الخدمات من موقف سيارة وتدئة مركزية وهاتف المراجعة يوميا على هاتف (٨١٦٢٥٠).

محل تجاري وسوبرماركت

لبيع في عمان بسعر مغري

يوجد لدينا مكتب تجاري في البليارد والمكتب مؤثف جدا ومزود بكافة الخدمات من موقف سيارة وتدئة مركزية وهاتف المراجعة يوميا على هاتف (٨١٦٢٥٠).

محل تجاري وسوبرماركت

لبيع في عمان بسعر مغري

يوجد لدينا مكتب تجاري في البليارد والمكتب مؤثف جدا ومزود بكافة الخدمات من موقف سيارة وتدئة مركزية وهاتف المراجعة يوميا على هاتف (٨١٦٢٥٠).

محل تجاري وسوبرماركت

لبيع في عمان بسعر مغري

يوجد لدينا مكتب تجاري في البليارد والمكتب مؤثف جدا ومزود بكافة الخدمات من موقف سيارة وتدئة مركزية وهاتف المراجعة يوميا على هاتف (٨١٦٢٥٠).

محل تجاري وسوبرماركت

لبيع في عمان بسعر مغري

يوجد لدينا مكتب تجاري في البليارد والمكتب مؤثف جدا ومزود بكافة الخدمات من موقف سيارة وتدئة مركزية وهاتف المراجعة يوميا على هاتف (٨١٦٢٥٠).

محل تجاري وسوبرماركت

لبيع في عمان بسعر مغري

يوجد لدينا مكتب تجاري في البليارد والمكتب مؤثف جدا ومزود بكافة الخدمات من موقف سيارة وتدئة مركزية وهاتف المراجعة يوميا على هاتف (٨١٦٢٥٠).

محل تجاري وسوبرماركت

لبيع في عمان بسعر مغري

يوجد لدينا مكتب تجاري في البليارد والمكتب مؤثف جدا ومزود بكافة الخدمات من موقف سيارة وتدئة مركزية وهاتف المراجعة يوميا على هاتف (٨١٦٢٥٠).

محل تجاري وسوبرماركت

لبيع في عمان بسعر مغري

يوجد لدينا مكتب تجاري في البليارد والمكتب مؤثف جدا ومزود بكافة الخدمات من موقف سيارة وتدئة مركزية وهاتف المراجعة يوميا على هاتف (٨١٦٢٥٠).

كتب: زهير الشقيري

تلك بصورة قطعية افتتاح دورة المدربين الدولية للملاكمة في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب وبرعاية السيد محمد جميل أبو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب.

وكانت هذه الدورة قد تلقت عدة مرات بسبب ملاحظات التنسيق مع الاتحاد العربي المشرف على الدورة فنيا والداعي لها.

ولم يصل حتى مساء أمس غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد العربي للملاكمة ونائب رئيس الاتحاد الدولي وبرفقته السيد موسى جواد أمين عام الاتحاد والسيد محمد جميل أبو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب.

وكان قد سبقهم الى عمان اول امس خبر الملاكمة الدولي الذي اوكلت اليه مهمة الإشراف الفني على الدورة والسيد ياسين الحران القائم بالمحاضرات النظرية والعملية ايضا وقد اجتمع بالسيد محمد سليمان المدير الفني للدورة وتدارس معه في الاجتماعات في قصر الرياضة للمحاضرات النظرية وقاعة دم للتطبيق العملي حيث تنصب الحلقة.

الاندية المشاركة

المدربون الأردنيون المشاركون اندويتهم والتي تهتم بهذه اللعبة وهي نادي ماركا ومركز شباب البقعة والسعودية والكويت وفلسطين. وقد اعد الاتحاد الأردني للملاكمة برنامجا متكامل للدورة والتي استعداده للاستضافة قبل مدة وجيزة. حيث يسبق المجال للاخوة الضيوف ازيارة المعلم الإثري والسباحة والإطلاع على التقدم الحضاري الذي وصله الأردن في كافة الميادين

وعلمت التسعين ان برنامج اليوم سيقترع على الافتتاح والكلمات وتوزيع برامح الدورة على المشاركين. بينما تنطلق فعاليات الدورة صباح غد

الخبر الدولي يقرر من الدورة

قام الخبر الدولي في الملاكمة الأمريكي الضيف بزيارة صباح امس الى مؤسسة رعاية الشباب واجتمع بعد من المسؤولين وتدارس معهم في الدورة الدولية التدريبية

الخبر الدولي يقرر من الدورة

قام الخبر الدولي في الملاكمة الأمريكي الضيف بزيارة صباح امس الى مؤسسة رعاية الشباب واجتمع بعد من المسؤولين وتدارس معهم في الدورة الدولية التدريبية



الشعب تتابع قضية الطبيب واللاعب

تقرير المستشفى : الإصابة مخروطة الشكل وليست ناجمة عن «مشرط» القاضي اخلي سبيل الطبيب لعدم القناعة!

ادارة نادي الحسين تستنكر الحادثة لكنها مقريته في اصدار اقرار

كتب زياد البطاينة: اذا عشت الحقيقة فلا يغرنك اصحاب العقول الرعناء المتصلبة وما كانت الحقيقة تستند يوما على ذراع اتهام وهذا هو حالنا مع قضية الطبيب الذي اتهم باعتداءه على اللاعب فلقد توارت الاتهام وتجمعت كلها في بؤرة الاتهام ولكننا نعلم ان الشئ لا يتم تجميع مباحثه الا ببطء وقد تم ازالة قبل ان يدرك ما استقر في الغمار.



د. كامل العجلوني



عبد الرؤوف التل



نادي الحسين

بداية القضية... كعادة عرف في كل موقف ان الشعب، حضور وكان لنا حضور. يعني لكل مباراة الحسين والعربي. كانت الحقيقة تستند يوما على ذراع اتهام وهذا هو حالنا مع قضية الطبيب الذي اتهم باعتداءه على اللاعب فلقد توارت الاتهام وتجمعت كلها في بؤرة الاتهام ولكننا نعلم ان الشئ لا يتم تجميع مباحثه الا ببطء وقد تم ازالة قبل ان يدرك ما استقر في الغمار.

وماذا قال ابو زياد؟ ذيب عبد السلام المشرف على ملعب اريد... انا فتحت الباب لكي يتسنى للاعبين والحكام الخروج بعد ان انتهت المباراة ولكنني لم اري ما حدث سمعت مثل غيري لاني فتحت الباب وذهبت لفتح باب الحكم وقد وجدت هذه القضية مصدق ليا ومستكرين في نفس الوقت وكان البعض قد اجد فتوى دغدة العواطف فيدا نشر شبكه في كل مكان حتى اصيبت القضية قصة والقصة رواية وقض على الطبيب واخذ السجن ليوم واحد ثم احيل للمحكمة باليوم التالي.

النادي العربي وموقفه... يقول السيد عبد الرؤوف التل رئيس النادي العربي الحقيقة انني حضرت المباراة واستمتعت بها وبالجو الذي عشده جو التسامح والاحوة والحب حتى الهدف الاول والذي جلبه لنا فاصبح مكفرا بالعبود انا له ان ضرب ومن ضرب وتكنني شتمت هاتي ملقي على الارض وهو مضروب وهاتي كدر من افراد هذا النوض وابن النادي يميني امه ولدي سؤاله اقلد بن اتيه هو الطبيب. وقال بالحرف الواحد هو الذي ضربني. فما هو موقف رئيس النادي؟ في هذا الطرف فانا لم اتصرف ولم ازل انا الا ما امله عينا الضمير والواجب. وكما كنا نقضي ان لا يكون هذا فحينئذ بدت تاسيس النادي العربي امنا بل اننا اعطاء واجب مقس وان الرياضة للجميع ولخدمة الوطن والامة ففصحنا بروح المحبة والاحوة واعتبرنا النصر والهزيمة انتصرا واستعداد وعطاء تتبدل وتتغير وانها ليست قيسا للنجاح او الفشل لانه ان نلزم الرياضة معطيان. جدد بقدمون نوظفهم. ولقد استمرينا هذا الحادث ونحن ان لا نكون مستعجلين ونوجه تشجيعنا نحو المعطيين بصدق وامانة.

وما هو موقف ادارة نادي الحسين؟ وعز لسان مسؤول بالنادي قال: ان موقف الادارة واضح ولا يدعو لشك فتننا ضد هذا الاعمال اللااخلاقية وضد مثل هذه التصرفات التي هي ابعد ما تكون عن الطريق الصحيح. ولكننا ومن خلال الرؤية الواقعية والبحث الجاد لم نتأكد بعد ان طبيب النادي لا بل طبيب اريد ورفيقا قد تصرف مثل هذا التصرف وان الادارة لا تقبل في صفوف النادي اي انسان يسيء من قريب او بعيد لينا الوطن ومسيرته ايا كان واين كان. ونحن بانتظار قرار المحكمة الذي نؤمن بعادته حتى نستطيع ان نلزم النادي بالتيه بقرص ابداء في بث الوعي بين صفوف جماهيره ونؤكد هذا لا يعني ان يكون هناك شواك.

للقاء من نار بين الرمثا والجزيرة... يستنقب لقاء الرمثا والجزيرة الذي سيقام في الثالثة من ملعب بلدية اربد... ففد فاز على الوحدات وكلاهما برصيد واحد (٩) نقطة. وسبق له ان حقق تحديا جديدا. وفوز احدهما معناه التقدم لمرکز افضل... اما اللقاء الثالث فسيقام في السادسة من مساء امس في ملعب بلدية اربد. ففد فاز على الوحدات وكلاهما برصيد واحد (٩) نقطة. وسبق له ان حقق تحديا جديدا. وفوز احدهما معناه التقدم لمرکز افضل... اما اللقاء الثالث فسيقام في السادسة من مساء امس في ملعب بلدية اربد.

النادي العربي والاحاديث... يستنقب لقاء الرمثا والجزيرة الذي سيقام في الثالثة من ملعب بلدية اربد... ففد فاز على الوحدات وكلاهما برصيد واحد (٩) نقطة. وسبق له ان حقق تحديا جديدا. وفوز احدهما معناه التقدم لمرکز افضل... اما اللقاء الثالث فسيقام في السادسة من مساء امس في ملعب بلدية اربد.

النادي العربي والاحاديث... يستنقب لقاء الرمثا والجزيرة الذي سيقام في الثالثة من ملعب بلدية اربد... ففد فاز على الوحدات وكلاهما برصيد واحد (٩) نقطة. وسبق له ان حقق تحديا جديدا. وفوز احدهما معناه التقدم لمرکز افضل... اما اللقاء الثالث فسيقام في السادسة من مساء امس في ملعب بلدية اربد.

اين الكرة مسابقة اسبوعية لقراء الرياضة

تجري «الشعب الرياضي» مسابقة اسبوعية لاجلها القراء ومشجعي الرياضة والسابقة بسيطة تختار القوية بحيث تلعب الكرة الدور الاساسي فيها. كيفية المسابقة ١ - يضع المتسابق علامة «x» على المكان الذي يتوقع ان تكون فيه الكرة التي لم اخفها. ٢ - يمنح الفائز الاول جائزة مالية تقديرة مقدارها ٥٠٠ دينار. ويمنح الفائز الثاني جائزة مقدارها ١٥٠ دينار. ٣ - في حالة معرفة اكثر من متسابق للاجابة الصحيحة تجري القرعة لاختيار الفائز الاول والفائز الثاني. ٤ - تستمر كل مسابقة مدة اسبوع واحد من السبت حتى الجمعة وتعلن



تسبب إصابة لاعب: اين الكرة؟ الاسم: العنوان: يرجى ارفاق القسيمة مع صورة الحل.

اعلان صادر عن جامعة مؤت

تعلن جامعة مؤتة لجميع الطلاب المقبولين في الجامعة الاصابة منهم والبدلاء الذين جرى فحصهم طبيا لدى ركن التجنيد في العبدن ان يراجعوا ركن التجنيد في نفس المكان يومي ٢٨ و ٢٩ تشرين اول ٨٤ وذلك لاستكمال اجراءات تجنيدهم كاتلام عسكريين في الجامعة. ويرجي من كل منهم ان يصطحب الوثائق الشخصية التالية: ١ - جواز السفر او الهوية الشخصية. ٢ - دفتر خدمة العلم. ٣ - كشف علامات اصل او صورة مصدقة عنه. ٤ - شهادة ميلاد اصلية او صورة مصدقة عنها. ملاحظة: كل من يتخلف عن الحضور بملف المحدد اعلان يعتبر مستنكرا ويغلق حقه في الالتحاق بالجامعة.

اعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن دائرة الاثار العامة عن بيع نوازه غير صالحة بالمزاد العلني تحتوي على اثار سيرات خرد وجران مستط واثاث مكتب ولوازم اخرى مختلفة مثل من دبر «سحون» في هذه المزاولة العلنية الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٩ في مستودع دائرة الاثار العامة بجبل القبة عند ان احوز الامعان والدلالة والطوايع على نفقة مديرية. مدير عام دائرة الاثار العامة

اعلان

صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية شؤون الضباط ١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى عدد من حملة البكالوريوس في التخصصات التالية: طبيب صحة طبيب اسنان صيدلي قابله قانونيه (بدلو + ٥ سنوات خبره عملية كحد ادنى). ٢ - كما تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى عدد من الجامعيين الحاصلين على درجة البكالوريوس كحد ادنى في التخصصات التالية لاستخدامهم في القوات المسلحة الاردنية. امين مكتبة (يفضل تخصص طبي) محاسبه مصور طبي (يفضل تخصص طبي) ادارة مستشفيات ٣ - يشترط بالتقدم مايلي: ب. ان يكون لائقا طبيا وخلفيا من الامراض والاعاقات. ج. ان لا يكون قد طرد من الخدمة سبعا لاي سبب من الاسباب. د. ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم وان يتناسب طوله مع وزنه. هـ. ان لا يكون مؤلفا او ملحقا بالخدمة لاي دائرة حكومية او مؤسسة رسمية. و. ان لا يزيد عمره عن (٢٧) عاما لحمله البكالوريوس و (٣٠) عاما لحمله البكالوريوس والماجستير و (٣٢) عاما لحمله الدكتوراه. ز. ان يكون حسن السيرة والسلوك متمتعاً بالحقوق المدنية غير محكوم عليه بعقوبة او جنة مخلة بالشهادة الكلية او اية جنة تدخل بالانحلال العامة. ح. على الراغبين من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة من الاطباء وذوي المهن الطبية المذكورة بالفرقة (١) اعلان مراجعة اللجنة الفنية في مديرية الخدمات الطبية الملكية مع الوثائق التالية خلال ساعات الدوام الرسمي في الفترة الواقعة من ٨٤/١٠/٢٧ ولغاية ٨٤/١١/١ لتقديم طلباتهم مزودة بالوثائق المبينة في الفرقة (٤) اعلان مع ٤ صور شخصية قياس ٤ × ٤ وطابعي وارادت بقيمة ١٠٠ فلس (٥٠ + ٥٠) فلس. ٦ - يقبل اساتذات الطليان من الاطباء وذوي المهن الطبية مدير شؤون الضباط في مكتبه الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١١/٢٧. ٧ - ويقبل اصحاب الطليان من بقية صفوف الجامعيين مدير شؤون الضباط في مكتبه الساعة العشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١١/٢٧.

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعي آل العوران وآل الجرابعة وآل الزغاميم بمزيد الأسى واللوعة المرحومة:

أم ممدوح

زوجة موسى العوران ووالدة ممدوح وإرباب ومحمود وإيمان ونضال التي انتقلت إلى رحمة تعالى يوم أمس في مدينة الحسين الطبية وذلك عن عمر يناهز الثمانية والخمسين عاماً. وسيشيع جثمانها الطاهر إلى مثواها الأخير في مدينة الطفيلة بعد صلاة ظهر اليوم. تقبل التعازي في مدينة الطفيلة ولدة ثلاثة أيام، للرجال في منزل شقيق زوجها الحاج خليل العوران وللنساء في منزل والدها الحاج سالم عبد الجرابعة.

برقياً: عوران - الطفيلة

نعي فاضلة

ينعي علي المرابي وعائلته بمزيد الحزن والأسى المرحومة:

- أم ممدوح -

والدة الأخ والصديق ممدوح العوران

التي انتقلت إلى رحمة تعالى يوم أمس في المدينة الطبية، ويتقدمون من آل الفقيدة بأحر وأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها ونوحيها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والأسى ينعي الحاج عبد الرزاق سلامة قطيشات وآلاده وعموم عشيرة القطيشات تسبيهم الغالي المرحوم:

الحاج صبحي إبراهيم العمدة
أبو هاني

والد السادة الدكتور هاني ووليد ومحمد وأحمد ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي شاب

أحمد زقيلات ينعي بعميق الحزن والأسى ابن عمه المرحوم:

خالد سليمان القرالة

الذي توفاه الله إثر حادث مؤسف عن ٢٦ عاماً ويتقدم بأصدق مشاعر العزاء والمواساة من والد الفقيد الحاج سليمان وشقيقه فرحان وصقر، سائلاً المولى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته.

نعي شاب فاضل

ينعي عزام جريسات وعائلته بمزيد من الحزن والأسى وفاة الشاب المأسوف عليه المرحوم.

عايش حسونة

شقيق الأخ يونس حسونة ويتقدمون من والدي المرحوم واشقائه وآل حسونة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوحيه الصبر والسلوان. أمّا لله وأنا إليه راجعون

شكر على تعاز

صويلح - آل الترك وأقربائهم وأنسابهم في المملكة الأردنية وخارجها يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من وأساهم بوفاء فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج أحمد حسن الترك

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور لبيت العزاء أو النعي بالصحف سائلين الله عز وجل أن لا يريهم مكروهاً بمززين.

نعي فاضلة

آل الفاهوم وآل عون الله وأقربائهم وأنسابهم يتقدمون بمزيد من الحزن والأسى المرحومة:

حورية توفيق الفاهوم

أرملة المرحوم صالح عون الله التي وأفاها القدر بمدينة نابلس رحبها الله وأسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

تنعى عشائر القطاونة والنوايسة بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

أم معن

زوجة العقيد المتقاعد عبد الحميد سالم القطاونة وشقيقة العميد عبد الوهاب النوايسة التي انتقلت إلى رحمة تعالى مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٤/١٠/٢٣.

نعي وجيه فاضل

ينعي عبد الجليل أحمد عرفة وبدر غريب ومحمد سالم قنيدري المرحوم.

محمود عزت طهوب

الذي انتقل إلى رحمة تعالى يوم أمس في مدينة الخليل عن عمر يناهز الثامنة والستون عاماً.

نعي فاضل

ينعي مدير عام وكافة موظفي شركة مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة المحدودة ببلاغ الحزن والأسى المرحوم.

عيسى الفرج الفرح المخامرة

والد زميلهم السيد شفيق المخامرة

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر المواساة، سائلين العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويلهم له ونوحيه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة بني جامع - عقربة - نابلس في الضفتين والخراج وعائلة نمر العبد في جوريش قضاء نابلس بفقيدتهم المرحومة:

ربحية صدقي نمر العبد

زوجة صبحي حمد عمر العقريايوي

التي انتقلت إلى رحمة تعالى في الكويت إثر حادث مؤسف تغدّد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته، وسيشيع جثمانها من مدينة الزرقاء اليوم الخميس بعد صلاة العصر في مقبرة السخنة. تقبل التعازي للرجال في منزل محمد حمد العقريايوي - أبو ستين - الزرقاء - الحاور - خلف المدرسة التجارية للبنات وللنساء في منزل أخيه الحاج مصباح حمد العقريايوي.

نعي سيدة فاضلة

آل الكالوتي وآل المدقة في الضفتين والخراج يتقدمون ببلاغ الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحجة:

عايشه بكر المدقة

زوجة الحاج محمد موسى الكالوتي
ووالدة السادة يحيى وزكريا وإسحق وعقوب

التي انتقلت إلى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٥٤ عاماً إثر العرض لم يصلها طويلاً تغدّد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل آل الكالوتي الكائن في جبل الحسين قرب محافظة العاصمة ثلثي بناية شرقاً أيام الخميس والجمعة والسبت.

شكر على تعاز

الكر - أدر آل المعليظة في الأردن والخراج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم:

عبد الرحمن سليم المعايطة
- أبو سليم -

سواء كان ذلك بتشيع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل من. لا إراكم الله مكروهاً بمززين
ملاحظة: سيكون التآبين يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٦

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الفرحات وعموم عشائر المخامرة المرحوم:

عيسى الفرج فرحات

الذي انتقل إلى رحمة تعالى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٣ عن عمر يناهز ٧٥ عاماً وقد شيع جثمانه في مدينة الفحيص.

نعي سيدة فاضلة

تنعى عشيرة الرهايفة الجبلشة بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

فضا ناصر الحباشنة
زوجة رضا عبد الكريم الحباشنة

التي وأفتها المنية صباح يوم أمس الأول الثلاثاء وقد شيع جثمانها الطاهر في قرية راكن - الكرك تغدّد الله بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته.

نعي طفل

تنعى عشيرة الحمارة في السلط وفاة الطفل المرحوم:

وسام الدين منصور أحمد أبو حمور

الذي انتقل إلى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٨ سنوات إثر حادث مؤسف. وشيع جثمانه إلى مثواه الأخير في السلط بعد صلاة ظهر أمس الأربعاء ١٩٨٤/١٠/٢٤ في مسجد رياض الفتح / السلط. تقبل التعازي في منزل والده الكائن في حي السلام - السلط.

نعي فاضلة

جمال جعدون ينعي بمزيد من الحزن والأسى المرحومة:

خيزران سليم النوايسة
- أم معن -

شقيقة الأخ والصديق العميد عبد الوهاب النوايسة مدير شرطة نواء الزرقاء

ويتقدم من آل النوايسة والقطاونة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلاً المولى أن يتغمّد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها ونوحيها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام ومستخدمو شركة مصانع الاسمنت الأردنية يتقدمون ببلاغ الحزن وعميق الأسى وفاة المرحوم:

أحمد الحاج حسن

والد زميلهم محمد أحمد

ويتقدمون من آل الفقيد ونوحيه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير أن يتغمّد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوحيه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

قسم الدراسات والأشرف ينعي بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم:

خالد سليمان القرالة

ابن عم الزميل ياسين فراج العقيلي

ويتقدمون من آل الفقيد ونوحيه بأصدق مشاعر العزاء.

نعي

تنعى عشيرة الدلعجة في الضفتين أرملة المرحوم عبد الفتاح أبو طربوش المرحومة:

والدة

محمد عبد الفتاح أبو طربوش

عن عمر يناهز ١١٠ سنوات وشيع جثمانها الطاهر صباح يوم الأربعاء ١٩٨٤/١٠/٢٤ إلى مقبرة وادي عبيدون.

نعي حاجة فاضلة

دوقرا - عشيرة الشلول في دوقرا وداخل المملكة يتقدمون بمزيد الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة خضرة

والدة عبد الرحيم عابد الشلول وأخيه عوض التي وأفتها المنية يوم أمس عن عمر يناهز ٦٠ عاماً وشيع جثمانها الطاهر ظهر أمس من مسجد دوقرا تغدّد الله بواسع رحمته ورضوانه.

نعي حاج فاضل

أريد - عين - آل طيفور وأقربائهم وأنسابهم في عين وداخل المملكة وخارجها يتقدمون بمزيد الحزن والأسى عميدهم الغالي المرحوم:

الحاج جروان العلي طيفور
أبو علي

والد الأستاذ علي جروان ومحمد خير الذي وأفته المنية يوم أمس الأول عن شيخوخة صالحة قضاه في أعمال البر والتقوى وإصلاح ذات البين وشيع جثمانه الطاهر يوم الأربعاء من مسجد عين الكبر بعد صلاة الظهر إلى مثواه الأخير تغدّد الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعي ياسين فراج العقيلي بمزيد من الأسى والحزن المأسوف على شبابه المرحوم.

خالد سليمان القرالة

ويتقدم من آل الفقيد ونوحيه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تغدّد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه والهم له ونوحيه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

آل شديد في الضفتين والخراج يتقدمون بمزيد من الحزن وعميق الأسى المرحوم:

محمد عبد القادر أبو حجلة

ويتقدمون من أجيال الفقيد وآل أبو حجلة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة ضاربين آل الباري عز وجل أن يتغمّد الراحل الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوحيه جميل الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

الحصن - تتقدم عشيرة الرشدان وأقربائهم وأنسابهم في المملكة الأردنية الهاشمية وخارجها بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواسلتهم بفقيدهم المرحوم:

الحاج زاهي علي الرشدان

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو النعي بالصحف أو إرسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم سائلين العلي القدير أن يمتع الجميع بالصحة والعافية وأن لا يريهم أي مكروهاً.

نعي فاضل

أحمد مهنا والحسيني محمد يتعازن المرحوم

الحاج ذيب قاسم التكروري

جد المهندس محمد وليد التكروري ويدعوان الله ليتغمّد بواسع الرحمة.. وأن يلهم له جميل الصبر وحسن العزاء.

تعزية ومواساة

حسان الشمالية منوب صوت الشعب في الكرك وأسرّة تحرير جريدة الكرك الأسبوعية يتقدمون بأصدق مشاعر التعزية والمواساة من آل القطاونة والنوايسة بوفاة المرحومة:

- أم معن -

للفقيدة الرحمة ولنوحيها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

الصيدلاني زياد نصر المحلين ينعي بمزيد الحزن والأسى المرحومة:

- أم معن -

ويتقدم من آل القطاونة وآل النوايسة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولنوحيها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

إدارة وطبقة كلية الخوارزمي يتقدمون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

أبن

السيد عبد العزيز المصطفى المجذوب

ويتقدمون من السادة آل المجذوب الكرام بأصدق مشاعر العزاء راجين من العلي القدير أن يتغمّد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويلهم له ونوحيه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمد بركات وعبد الرحيم وعبد الله جابر وموسى عبد علي يتقدمون ببلاغ الحزن وعميق الأسى المرحوم

صبحي العمدة
(أبو هاني)

والد زميلهم وليد العمدة ويتقدمون من زميلهم ومن آل العمدة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم له ونوحيه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعي مدير وموظفو بنك الاسكان فرع / جبل عمان بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

توفيق المعشر

والد صديقهم نبيل المعشر

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر وأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولآله ونوحيه جميل الصبر وحسن العزاء وأما لله وأنا إليه راجعون.

نعي شاب فاضل

المفرق - ينعي عبد الله شريف اليماني ببلاغ الحزن وعميق الأسى وفاة ابن عمه الشاب:

محمد الحاج سعيد
اليماني
أبو بكر

ويتقدم من أخوانه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة وأما لله وأنا إليه راجعون.

نعي فاضلة

المحامي سالم المعليظة ينعي بمزيد من الحزن والأسى المرحومة:

- أم معن -

شقيقة الأخ العميد عبد الوهاب النوايسة ويتقدم من آل النوايسة والقطاونة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلاً المولى أن يتغمّد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم لها ونوحيها جميل الصبر والسلوان.

نعي

ينعي رئيس وموظفو قسمي الموظفين والمستخدمين في دائرة ضريبة الدخل المرحوم

صبحي العمدة

والد زميلهم وليد ويتقدمون من آل العمدة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولآله ونوحيه جميل الصبر وحسن العزاء وأما لله وأنا إليه راجعون.

● انتقل إلى رحمة تعالى توفيق سليمان المعشر (أبو سمير) وقد شيع جثمانه.

● انتقل إلى رحمة تعالى في الكرك إثر حادث مؤسف خالد سليمان القرالة وقد شيع جثمانه في بلدة كثرابا.

● انتقل إلى رحمة تعالى في عين جروان علي جروان الطيفور وقد شيع جثمانه.

● انتقل إلى رحمة تعالى في عمان مصطفى محمود سالم العجوري وقد شيع جثمانه.

● انتقل إلى رحمة تعالى في عمان مصطفى عبدالعزيز الرمحي وقد شيع جثمانه.

انا لله وانا اليه راجعون



عبد الرحمن

نحو سياسة ثقافية

يبدو ان وزارة الثقافة قد قررت بعد سنين من التمثل والانتاة، ان تبدأ عملاً ثقافياً جاداً، يضع العمل الثقافي في الاردن، حيث ينبغي له ان يكون، على سلم الاولويات، وحيث ينبغي له ان يكون، من مجالات النشاط الاجتماعي ولكي تكون موضوعين، فلا بد ان نلاحظ ان وزير الثقافة الدكتور عبدالله عويطات شخصياً، هو الذي يقوم بكل هذه النشاطات الثقافية، للبدء بعمل ثقافي، على نطاق الملحة.

فالي جانب الحملة الاستطلاعية، التي يقوم بها، من خلال اللقاءات والندوات، فانا نلاحظ ان المؤسسات الثقافية، ذات الصلة بالوزارة، فمجلس (أفكار) قد عادت لتعقد في انتظار، ومخططات الكتب التي قدمها المؤلفون للوزارة قد تفض عنها الفيل، والكثير منها الآن هو بين ايدي القاصين، او في الطريق، الى المطبعة، والمركز الثقافي الملكي، خلية ثقافية دائبة النشاط، وللطف من مخططات الوزارة، نصيب واضح، من الاهتمام، غير ان كل هذا يمكن ان يكون مجرد نشاط عابر، اذا لم يدعم بخطوات استمراريته وتطويره، فالعمل الثقافي، بحاجة الى قاعدة مثقفة، وانطلق منها وتحدد اهدافه، وقد حدد الوزير غاية الثقافة، بانها خلق الانسان الجيد، ووصف الثقافة التي يسعى لارساء قواعدها، بانها ثقافة مفتوحة تحترم التراث، وتحترم الابداع الوطني، وتستفيد من التجارب الثقافية الانسانية، وحده بعض الثوابت، التي لا بد من الاعتماد عليها في تحديد هويتنا الثقافية الخاصة، ونناقش هذه الثوابت في اكثر من لقاء، ومع اكثر من تجمع ثقافي، وكل هذا تهيئة محمود، سواء من حيث الاستئناس بأكبر عدد ممكن من الآراء، او من البقية ص ١٦

استفسار من وزير الخارجية

كارثة بالشرق الاوسط والعالم اذا لم يحل النزاع العربي الاسرائيلي

يجب عدم السماح لاسرائيل بافشال القرارات الدولية

بقلم:

هيو كارادون

لورد كارادون وزير خارجية بريطانيا خلال الفترة (١٩٦٤ - ١٩٧٠)



الولايات المتحدة اثبتت بجدارة فشلها في المنطقة

في نيويورك، كرن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي على مسامح أجل السلم في الشرق الاوسط، يحضره اطراف النزاع في الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والاعضاء الدائمون في مجلس الأمن الدولي. وقد رحبت بهذا الاقتراح الاردن ولكن رفضته الولايات المتحدة واسرائيل.

موقف مستنكر

يوما دلي اتفاق على الموعد والاساس التي يعمل عليها المؤتمر، وفرض شروط ارضية مشتركة اوسع بين الاطراف، يجب توفرها قبل ان ينشأ احتمال نجاح المؤتمر... ان ذلك بكل تأكيد سياسة سلبية وياسته.

اهداف ثلاثة رئيسية

فالاطراف لا تتطلع الى ارضية مشتركة، انها تركز على منطقة يدور عليها نزاع قاس. والنزاع على الاراضي يتعمق يوما ويبدو اكثر مرارة، وبخاصة حول القضية المركزية، قضية مستقبل الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وبخاصة حول الامان المقدس في شرقي القدس، حيث لا يمكن لسلم ان يقبل ضمها لاسرائيل.

وبعيدا عن الاتفاق على ارضية مشتركة، يقترح اكثر فائز خطر انتحار نزاع عنيف واشمل حول المناطق المتنازع عليها تتفرط فيه جميع الدول العربية والاسلامية وحتى الدول الكبرى.

فان نأمل اوجنى تتحول بامكانية تحقيق تسوية سلمية بواسطة قيادة اسرائيل الحالية (حيث يمتلك الليكود سلطة فيتر) في مفاوضات مباشرة مع الفلسطينيين والجزيرة العرب الآخرين انما هو خداع وغش.

فما يحفظ باقوى الاممية، ان السلم في الشرق الاوسط والذي تستفيد منه جميع الاطراف المعنية فائدة كبرى، ان يتحقق الا بمبادرة دولية جديدة.

من زمن ان كان يعتقد بان الولايات المتحدة قد تجد الجواب، الا ان الولايات المتحدة قد اعترفت، للبنانيين، والحرية، للفلسطينيين

والامن للاسرائيليين. وهذه الاهداف مستعدة على بعضها بعضا ان يتحقق سلم في الشرق الاوسط، اذا واصلت اسرائيل احتلال اجزاء من لبنان والتدخل فيها والهيمنة عليها. ولن يتحقق سلام اذا ما انكر على الفلسطينيين حقهم في وطن خاص بهم يستطيعون ان يصنعوا عليه قراراتهم بسلام ما لم تستطع اسرائيل العيش ضمن حدود آمنة ومعترف بها خالية من التهديدات ومن اعمال القوة.

هذه بالنسبة كلمات قرار مجلس الامن الدولي رقم (٢٤٢) لعام (١٩٦٧).

فهذه الاهداف غدت واضحة ومقبولة. ومع ذلك فالتحدي حقيقي او معزوم لامر مسالة، كيف يمكن التوصل الى تسوية سلمية تحقق الاهداف الثلاثة المذكورة اعلاه وكيف يمكن التفاوض من اجل اتفاق دولي ثم تطبيق هذا الاتفاق.

دور مجلس الامن الدولي

من الامور الجوهرية الاستفادة من مجلس الامن الدولي، الذي يمتلك العضوية والاساليب والتجربة

الكافية لان تنفذ المهمة. ومن الخطأ، باعتقادي، ان نتوقع تحقيق هدم مفاجيء او نتيجة سريعة. ومن الافضل، باعتقادي لو يستمر مجلس الامن الآن لاجراء مناقشات جديدة ثم يتم في وقت لاحق مقاضات تفصيلية متبادلة

تستمر فترة بضعة اشهر. ومن المفضل ان يكون هدف المفاوضات التوصل الى اجماع في نهاية هذا العام او بداية عام (١٩٨٥).

وفي هذا الوقت من المفضل ان يكون واضحا منذ البداية ان مجلس الامن مصمم على التوصل في نهاية الامر الى نتيجة ناجحة. في عام (١٩٦٧) ترك لغزنا بارينج، المبعوث الخاص للامم المتحدة الى الشرق الاوسط بذل الجهد للتوصل الى اتفاق للعمل بموجب القرار الاجماعي لمجلس الامن. وعندما رفضت اسرائيل بصراحة مقترحاته فقل المجلس في العمل من جديد. في هذا الوقت ينبغي على جميع اعضاء المجلس بما فيهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بشكل خاص ان يوضحوا بانهم ان يسمعوها باي تراجع عن قرارات المجلس.

فول هذا. تتوقع المستحيل؟

بالناتيك انه توقع شيء كثير. الا ان مجلس الامن استطاع التوصل الى اتفاق من قبل. وبالتأكيد ان يكون مستحلا لاتفاق ثانية. اذا لم يعمل شيء ما اذا واصلت اسرائيل سياسة العدوان والضم واذا حدث نزاع بين العرب واسرائيل فسيواجه العالم بمجموعة كارثة متواصلة ذات عواقب رهيبه ولن تحقق بالعرب والاسرائيليين فقط.

انه واضح، باعتقادي، انه لا يتخذ الشرق الاوسط والعالم من نزاع كارثي ينتج على نطاق لم يتم تخيله من قبل، الا بمبادرة دولية تلاحق بقوة.

هذا هو التحدي الذي يواجهه العالم اجمع وهو تحد لا يمكن تجاهله او تجنبه. ومن المثير انه ترك حتى هذا الوقت، ولكن لم يزل الوقت متوقفا اذا كانت القوى الرئيسية مهتمة لان تستعيد بشكل حثيث وملح من الاساليب والجراءات المتوفرة لدى الامم المتحدة المنظمة التي اقيمت لحماية السلم في العالم.

واذا سعى اي عضو في مجلس الامن لمنع او اعاقة العمل الحاسم من قبل المجلس فانه يستحق التنديد

الاطراف الاخرى.

شاركوا في انتقاء الضحايا من اجل اغتيالهم، ولكن يقتدوا انفسهم واعوانهم تحول الصهيونية الى عملاء للقويستايو وليشاركو بانفسهم في تصفية عدة الاف من اليهود الذي اغتالهم النازيون.

وقد تمت التوقيع على هذه الوثائق اتفاق بين بنك فلسطيني بريطاني تسيطر عليه الوكالة اليهودية ووزير الاقتصاد النازي. واتاحت هذه الصفقة استثمار مبالغ مالية ضخمة تخص البروجازية اليهودية الكبرى في اثنائها في مشاريع تقيمها الصهيونية بفلسطين. وما بين عامي ١٩٣٣ و ١٩٣٨ سحبت المانيا الاتحادية خمسين مليون دولار من الارباح من هذه الصفقة.

ومن الوثائق الارشيفية التي عرفت على المؤتمر تلك التي تبرهن عن قيام علاقة تعاون بين المنظمات الصهيونية والقويستايو الهنري، توبوليس السري.

فالتحريية التي اقترحتها الصهيونية، العمال التابعون للنازية، تجاه الضحايا اليهود لمسياسة اباداة الجنس الفاشية تتمثل في انهم دفعوا اليهود الى الابقاء على الولاء للنظام الهنري والتعاون معه وبذا اخفوا وحدة الجهود لمعارضة النازية.

والصهيونية الذين تولوا رئاسة ما كان يدعى المجالس اليهودية، انهيئت التي انشأها النازيون، قد

وقد تمت للصحفيين في المؤتمر الصحفي عدة وثائق من الارشيف بما فيها وثائق عشر عليها في الآونة الاخيرة.

وكانت احدي هذه الوثائق اتفاق سري تم التوقيع عليه عام ١٩٣٣ بين بنك فلسطيني بريطاني تسيطر عليه الوكالة اليهودية ووزير الاقتصاد النازي. واتاحت هذه الصفقة استثمار مبالغ مالية ضخمة تخص البروجازية اليهودية الكبرى في اثنائها في مشاريع تقيمها الصهيونية بفلسطين. وما بين عامي ١٩٣٣ و ١٩٣٨ سحبت المانيا الاتحادية خمسين مليون دولار من الارباح من هذه الصفقة.

ومن الوثائق الارشيفية التي عرفت على المؤتمر تلك التي تبرهن عن قيام علاقة تعاون بين المنظمات الصهيونية والقويستايو الهنري، توبوليس السري.

فالتحريية التي اقترحتها الصهيونية، العمال التابعون للنازية، تجاه الضحايا اليهود لمسياسة اباداة الجنس الفاشية تتمثل في انهم دفعوا اليهود الى الابقاء على الولاء للنظام الهنري والتعاون معه وبذا اخفوا وحدة الجهود لمعارضة النازية.

والصهيونية الذين تولوا رئاسة ما كان يدعى المجالس اليهودية، انهيئت التي انشأها النازيون، قد

وقد تمت للصحفيين في المؤتمر الصحفي عدة وثائق من الارشيف بما فيها وثائق عشر عليها في الآونة الاخيرة.

وكانت احدي هذه الوثائق اتفاق سري تم التوقيع عليه عام ١٩٣٣ بين بنك فلسطيني بريطاني تسيطر عليه الوكالة اليهودية ووزير الاقتصاد النازي. واتاحت هذه الصفقة استثمار مبالغ مالية ضخمة تخص البروجازية اليهودية الكبرى في اثنائها في مشاريع تقيمها الصهيونية بفلسطين. وما بين عامي ١٩٣٣ و ١٩٣٨ سحبت المانيا الاتحادية خمسين مليون دولار من الارباح من هذه الصفقة.

ومن الوثائق الارشيفية التي عرفت على المؤتمر تلك التي تبرهن عن قيام علاقة تعاون بين المنظمات الصهيونية والقويستايو الهنري، توبوليس السري.

فالتحريية التي اقترحتها الصهيونية، العمال التابعون للنازية، تجاه الضحايا اليهود لمسياسة اباداة الجنس الفاشية تتمثل في انهم دفعوا اليهود الى الابقاء على الولاء للنظام الهنري والتعاون معه وبذا اخفوا وحدة الجهود لمعارضة النازية.

تحالف اجرامي بين الصهيونية والنازية

تصرفات «اسرائيل» ضد العرب مستعارة من ترسانة النازية الهتلرية

برافدا

وقد لوحظ اثناء المؤتمر ان فضح التعاون الاجرامي بين النازية والصهيونية وتطابق جوهريهما بشكل احدى المهمات الراحلة لقوى التقدم بالعالم.



الصهيونية والنازية... نفس الفكر وعلى نفس الطريق



عن الراي العام

بصحة اليوم

الكلمة العربية

اين هي الكلمة العربية اليوم من معانها الحقيقي الذي تعبه البصيرة ويستقر في الوجدان ثم يحرك النهم للعمل الهادف ومقارعة اعداء الامة العربية...

اي ابن صارت والى ابن وصلت الكلمة العربية في هذا الوقت العصيب الذي تمر به القضية العربية ومحورها قضية فلسطين...

ان الكلمة العربية اليوم تقرا بالعين وليس باللسان الوجدان وبصيرة العقل. ولذا فان معانيها الوطنية تتعرض لتكمش متواصل ويمر عليها قاروها من الكرام... دون ابداع مغزاها في اعماق الفؤاد.

فهذه كلمة «وحدة» ومعها كلمة «تضامن» ومعها الكلمات الجميلة المتصدرة في الدعوة القومية والانسانية. «انصر اخاك ظملا او مظلوما».

وهذه كلمة «الدفاع» وكلمة المشتركة للثلاث تملأ انشودة الضمير العربي، والدفاع المشترك، حيث يعتبر اعداءه على اي قطر عربي اعتداء على الاقطار العربية كلها...

وهل كلمة «تضامن» معنى اخر يبين السكون على ما تشبه ايران من الهجمات على القطر العراقي الابي...

وهل لها معنى اخر غير نصرة العراق وجنده في ساحة القتال دفاعا عن سيادة العراق وكرامة الامة العربية...

والخوف انه اذا تضامن قطران او اكثر من الاقطار العربية استنفرت اقطار اخرى كل جهودها لاتتقصص من هذا التضامن وهو ما يزل في اول خطواته بدل تجديده ولو بالكلمة الحلو والمليحة الشجاعة.

والكلمة الحق الان هي لاولئك الذين يتضامنون ويشقون جودهم وهي لهذه الفئة من المناضلين في جنوب لبنان الذين يلاقون الخصم بشجاعة تارة ولا يكاد احد يعرف اسماءهم ولا حتى اسماء من يستشهدون منهم. هؤلاء هم اصحاب الكلمة التي يطرب لها الوجدان والكلمة الصادقة التي تعيد لمعنائها كرامته وحرمة وتعلم الغير قراءة الكلمة بالبصيرة وليس بالباصرة فقط.

المعتر

الدولية للتحقيق في الجرائم الاسرائيلية ضد شعبي لبنان وفلسطين قدم البراهين التي تؤكد استخدام اسرائيل لطرائق نازية نموذجية.

قال لويكوسكي، «ان امتحان العنصرية المتاصل في الايديولوجية الصهيونية يتحول الى ممارسة يومية للارهاب الذي تنظمه الدولة». وقد عمل مسجفيا في لبنان اثناء العدوان الاسرائيلي في صيف ١٩٨٢.

وتحدث تاسكان، الطبيب السويدي وعضو اللجنة الدولية للتحقيق في جرائم اسرائيل عن جريمة حكام اسرائيل الصهيونية الذين يمارسون اباداة الجنس.

وتحدث المشاركون في المؤتمر الصحفي بسخط وغضب عن تنامي خطر الفاشية في الحياة السياسية باسرائيل. ان انتخاب كاهانا زعيم احدي العصابات الارهابية في اسرائيل، عضوا بالكنيست يعتبر عرضا عن اعراف تطور الفاشية داخل المجتمع الاسرائيلي.



الامم المتحدة أدانت الصهيونية واعتبرتها شكلا من اشكال العنصرية

احتجاز عرب بتفوقنا

يحملون صقور صيد

● احتجز رجال جمارك على طريق رئيسي شرقي فرنسا أربعة من زعماء دولة الإمارات العربية المتحدة وهم يحملون في سياراتهم ثلاثة صقور مدربة على الصيد وتتراوح قيمة الصقر الواحد بين ستين ومائة ألف فرنك. وبدأ اتخاذ إجراء إداري مضد لهم لأن الطيور التي ضبطت معهم تشملها الحماية بموجب قانون صدر في فرنسا في تموز عام ١٩٧٦. وذكر المسؤولون في صندوق رعاية جوارح الطير أن هذه الطيور قد احتجزت لرعايتها مدة عام في انتظار قرار من القضاء. ولم يكشف النقاب عن شخصيات الرجال الأربعة الذين يبدو أنهم يتمتعون بوضع دبلوماسي وحتى يتمكن الأربعة من مواصلة طريقهم بالسيارة إلى باريس كان من الضروري أن يدفعوا كفالة كبيرة. إلا أنهم لا يزالون عرضة للتحقيق معهم.

بعضو صديق



تحت المجرة

ملاحظات تربوية

حسني عايش

١
قد تستغربون إذا قلت لكم أن المرء قد يذهب للدراسة العالية في الولايات المتحدة، يقلل من اللغة الإنجليزية الصامتة، ليعود حاملا دكتوراه في مادة ما، دون تحسين هذا القليل أو تحويل هذا الصامت إلى ناطق أو كاتب..
أما السبب في ذلك فإن الطالب الإنجليزي هناك، يستطيع أن يبقى طيلة سنوات الدراسة معصوما بالصمت في الصف، دون أن يجبره أحد على الكلام، كما يستطيع في الامتحانات الموضوعية التأثير على الإجابة الصحيحة بدون كتابة كلمة أو نقطة، وأعداد الأوراق المطلوبة بالمساعدة.
وعندما يغادر الصف، إلى حيث يسكن، فإنه قلما يتكلم الإنجليزية أيضا، لأنه ينضم إلى زميل له من نفس بلده يتكلمان بلغتهما الأصلية طيلة الوقت، ولهذا لا تظن أن كل من يذهب إلى هناك صار قادرا على التعامل باللغة الإنجليزية، أو أنه يتقنها أكثر من اتقان من يذهب إلى بلد آخر لها.. استمع إلى كثير منهم ثم احكم. اطلب منهم أن يكتبوا أو يعبروا عن أفكارهم بها ثم احكم.. لكن الأمر يختلف بالنسبة للطلاب الذين يذهبون للدراسة في بلدان لغتها غريبة عنهم تماما. إنهم مضطرون ورغم انوفهم إلى تعلمها، والتعبير عما في أنفسهم بها، حتى يستطيعوا البقاء.. إنها لغة جديدة تماما، ولذلك فإن جهودهم للتعلم، أكبر من جهود الذين يذهبون إلى بلدان يعرفون لغتها ولو معرفة ضئيلة.
إن اللغة في النهاية، هي حصيلته تفاعل وظيفي، ويتعلمها المرء، من خلال هذا التفاعل، ولعل أفضل أشكال التفاعل هو التفاعل من خلال العمل واللعب.

٢
نشكو من عدم استواء هرم القوى البشرية نتيجة الخلل التربوي الشديد، وننسى أن الهرم في أي بلد، في النهاية يكتمل ويستوي بفعل القوى الاجتماعية والاقتصادية المتفاعلة. فالمدارس الصناعية في الأردن مثلا، ومنذ نشأتها إلى اليوم، لم تخرج عشرين مشاعر الصناعيين الأردنيين في الداخل والخارج، والذين اكتسبوا المعارف والمهارات اللازمة أثناء العمل، هذا عدا عن أن كثيرا من خريجي تلك المدارس لم يعملوا في تخصصاتهم.

البقية ص ١٦

هيكل عظمي لطفل عاش منذ ١.٦ مليون سنة

اشغال نار فاقطع شجيرة من جذرها الذي تبين أنه ينمو داخل جمجمة الهيكل. وتجدد الإشارة إلى أن أفريقيا الشرقية تعتبر في نظر العلماء مهدا للانسان الاول فقد عثر فيها من قبل على هيكل عظمي لامرأة عمرها ثلاثة ملايين عام في عام ١٩٧٤.

● يرى العلماء أن اكتشاف هيكل عظمي لطفل عاش منذ ١.٦ مليون عام في كينيا مؤخرا يعتبر وسيلة للتعرف بشكل أفضل على العلاقة بين الهيكل العظمي ومعنى الكلمة وبين العضلات والحركة.

وقد عثر على الهيكل العظمي وهو لصبي يتراوح عمره بين ١٢ و ١٤ عاما في الشهر الماضي بيد أن النماذج لم تكن إلا في الأسبوع الماضي. والهيكل كامل ولا ينقصه إلا الأطراف السفلى، واليد والذراع اليسرى وجزء من اليد اليمنى. أما الجمجمة فهي كاملة وكذلك

الاسنان ويحتوي الفك على كل الأسنان الأضراس الأخرى. وقد لوحظ أن العظام طويلة وكذلك الغامة. وقد تم اكتشاف هذا الهيكل بالصدفة عندما كان أحد الوطنيين يريد

قطن بلا غدد

يقدم طعام المستقبل

● استندنت شركة يابانية نوما جديدا من بذرة القطن يصلح كغذاء للبشر وغني بالبروتين. وتأتي هذه البذرة من نوع من القطن يطلق عليه اسم - قطن بلا غدد - قامت شركة أمريكية بتطويره ثم باعتها للشركة اليابانية التي تأملت ايحائها حتى توصلت إلى هذه النتيجة التي وصفها الشركة بالأمريكية بأنها تيشير بالخبر على المستوى الغذائي.

وتستعمل الأنواع الأخرى من بذور القطن في تغذية ماشية بينما لا يحتوي هذا النوع من بذور القطن بلا غدد على مادة... الخوسبول... وهي المادة الضارة بالنسبة للبشر.

في مكتبة الأمانة

الصغار يقرؤون أكثر

● بلغ عدد الكتب المعارة من مكتبة أمانة العاصمة ٥٧٧ كتابا للكبار و ١١٦ كتابا للصغار، ويصل عدد زوار المكتبة ٣٥٧ من الكبار و ٤٩٠٨ من الصغار، وذلك خلال شهر أيلول الماضي.

قطن بلا غدد

يقدم طعام المستقبل

● استندنت شركة يابانية نوما جديدا من بذرة القطن يصلح كغذاء للبشر وغني بالبروتين. وتأتي هذه البذرة من نوع من القطن يطلق عليه اسم - قطن بلا غدد - قامت شركة أمريكية بتطويره ثم باعتها للشركة اليابانية التي تأملت ايحائها حتى توصلت إلى هذه النتيجة التي وصفها الشركة بالأمريكية بأنها تيشير بالخبر على المستوى الغذائي.

وتستعمل الأنواع الأخرى من بذور القطن في تغذية ماشية بينما لا يحتوي هذا النوع من بذور القطن بلا غدد على مادة... الخوسبول... وهي المادة الضارة بالنسبة للبشر.

في مكتبة الأمانة

الصغار يقرؤون أكثر

● بلغ عدد الكتب المعارة من مكتبة أمانة العاصمة ٥٧٧ كتابا للكبار و ١١٦ كتابا للصغار، ويصل عدد زوار المكتبة ٣٥٧ من الكبار و ٤٩٠٨ من الصغار، وذلك خلال شهر أيلول الماضي.

ملازميد بريطانيًا يموثون في حرب نووية

● اعرب نصف تلاميذ المدارس الذين جرى سؤالهم في استطلاع للرأي عن اعتقادهم بأنهم سيموتون في حرب نووية.

واوضح استطلاع الرأي الذي شمل ٥٦١ تلميذا في مدينة بريستول في غرب إنجلترا ونشر أمس أن ٤٦

● مارسيل بروت... أكرواوي فرنسا القرن العشرين هو أيضا أكثر الكتاب الفرنسيين جذبا للطلاب الذين يعدون رسائل أكاديمية في الأدب. وقد ذكرت احصائية أن عدد الرسائل الجامعية التي أعدت عن مديع - البحث عن الزمن الضائع - بلغ ٢٢ رسالة ما بين ١٩٧٨ و ١٩٨١.

صوت الشعب
الخميس ١٩٨٤/١٠/٢٥
العدد ٦١٥
طبع من هذا العدد
[٤٩٣٨٦] نسخة
مؤسسة التحقق من
الانتشار
ABC



الصناعي التي تقدمه سياراتنا. أضف إلى مزايا فريدة أخرى يصعب الحصول عليها من الشركات الأخرى، حتى في سياراتها اللامعة المبرقة. بل إن بزيارتنا الآن واكتشف كيف لسيارات بي. أم. دبليو BMW من الفئة الخامسة تحقيق أصعب مطلبك في أظن من أحدث ما يمكن للتكنولوجيا تقديمه اليوم.

شركة أم جي أوتوموبيلز
بجدة ومقاولات
عقار - شارع المحطة - ص. ب. ١٠٨٧
تليفون: ٩٢٢٧٩/٥٦٦٤/٥١٧٧٠
تلكس: ١٧٠٦ جوتاك ج. أو



سيارات بي. أم. دبليو BMW من الفئة الخامسة - الأداء الرفيع بمستوى جديد من الاقتصادية - نتيجة مباشرة لاستخدام محركات بي. أم. دبليو BMW الاستثنائية ذات الستة سلندرات والمتوفرة في كل الموديلات ابتداء من موديل 520i وأعلى.

سرعات، فالأداء الاقتصادي المتفوق يصفه عامة يعني أيضا الاقتصادية الاستثنائية. ونتيجة لتطبيق أحدث المكونات السيارات، فإن سيارة بي. أم. دبليو BMW 528i حققت ففترات رائعة، كما تكتيها احصائياتنا، فالأداء الفعال لا يحتاج إلى زيادة في استهلاك الوقود، وخير مثال لذلك، هو استهلاك سيارة الفئة الخامسة 528i للوقود الذي يبلغ ١٠ لتر فقط لكل ١٠٠ كم. سيارة بي. أم. دبليو BMW - الفئة الخامسة - لمن لا غنى له عن الأفضل. اتصل بوكيل بي. أم. دبليو BMW بأسرع ما يمكن. وسيسرره أن يوضح لك وبالتفصيل مدى التقدم



"سيارة بي. أم. دبليو BMW 528i: ١٨٤ قوة حصان، بعجلة متزايدة من صفر إلى ١٠٠ كم/الساعة في ٨.٤ ثانية. تصل سرعتها القصوى إلى ٢١٢ كم/الساعة، ويمحرك ذئ ستة سلندرات وحاقن وقود الكتروني، بالإضافة إلى نظام انوماتيكي لوقف تزويد الوقود مدعما بجهاز نقل حركة اقتصادي ذو خمس

قبل تقديم بي. أم. دبليو BMW لسياراتها من الفئة الخامسة، كان على السائق الذي يبحث عن السيارة ذات الأداء الرفيع أن يختار بين سيارتين: سيارة الصالون الكبيرة أو السيارة الرياضية. ولكن الأولى افتقدت سهولة التناول وممتعة القيادة على الطريق، في حين أن الثانية نقصتها سبل توفير الراحة اللازمة أثناء القيادة. فجاءت سيارة بي. أم. دبليو BMW 528i بمثابة الحل المثالي. سيارة 528i - قمة سيارات الفئة الخامسة تمنحك المستوى الاستثنائي للراحة والسلامة، بالإضافة إلى الديناميكية المتفوقة. والأكثر من ذلك، فإنها تتمتع بكل المميزات التي تشتهر بها سيارات بي. أم. دبليو BMW من حيث صغر حجمها وتصميمها الاستثنائي الخالي من الإضافات الغير ضرورية كما في السيارة الرياضية، وكبر الحجم كما في السيارات الصالون. سيارة بي. أم. دبليو BMW 528i - التعبير الخالد والفريد للقيادة المثالية. إنها السيارة التي تمت هندستها لأداء أكثر قاعلية في كل مظهر من مظاهرها. لذلك فهي تشكل الخيار الأفضل للسائق الذي يبحث عن التوازن المثالي بين الأداء والمتان والراحة. البيانات الفنية بملخص:

**عند ما تطمح
لأفضل..
فلا غنى لك عن
بي أم دبليو BMW -
الفئة الخامسة.**